

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

- **MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA**
 - **MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC**
 - **DVOR VELIKI TABOR**
 - **MUZEJ SELJAČKIH BUNA**
- **GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

Pripremila i uredila prema izvješćima voditelja UJ :

mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica

ravnateljica MHZ

MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

Tel. 049/371-491

fax. 049/374-969

e-mail: mkn@ mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

Djelatnici:

mr.sc. Vlasta Krklec, ravnateljica (od 17.2.), muzejska savjetnica

prof. Lorka Lončar Uvodić, voditeljica (od 17.2.), muzejska pedagoginja

dipl.ing. Eduard Vasiljević, kustos

Siniša Laginja, viši muzejski tehničar

Goran Smrečki, muzejski tehničar

Ljiljana Kamenečki, financijsko-računovodstveni referent

Nevenka Vučilovski, spremačica

Josip Matuša, zaštitar

Povremeni poslovi:

Vodiči: Sebastijan Barilar (27.3. – 27.11.2014.), Jurica Sabol,dipl.ing.geol. (27.3.-27.12.2014.), Zoran Sadaić,dipl.nov. (27.3. -27.6.; 6.9. – 21.11.2014.), Sven Šams bac. oec.(1.4. - 30.6.2014; 1.10. – 30.11.2014.; 1.12. – 24.12.2014.)

Marketing: Sven Šams

Prodavači: Katarina Jakopović (1.4. -30.6..2014.), Irena Fučkar (27.3. -27.6.2014.; 4.9. – 30.11.2014.), Miljenko Golub bacc. oec (13.9. – 12.12. 2014.), Stipe Komić (1.4. – 31.10.2014.), Spremačice: Slađana Leljak (1.5. – 30.6. 2014.), Božica Ranogajec (1.8. - 31.8.2014.), Jožica Gregurović (od 1.9.2014.)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za Zbirku Varia otkupom su nabavljene tri školske klupe i jedan školski stol s kraja 19. stoljeća (621:KRP 410, 621:KRP 411, 621:KRP 412, 621:KRP 413). Predmeti su izloženi u stalnom postavu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upisano i inventirano 40 muzejskih predmeta u programu M++ (621:KRP 380 - 621:KRP 419). Sveukupno 419 predmeta. (Eduard Vasiljević)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Upisano 40 muzejskih predmeta u programu M++ (621:KRP 380 - 621:KRP 419). Sveukupno 419 predmeta. (Eduard Vasiljević)

3.3. Fototeka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2014. 99 jedinica.

3.4. Dijateka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2014. 52 jedinica.

3.5. Videoteka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2014. 50 jedinica.

3.6. Hemeroteka

Upis novih jedinica: 51 (H-457 – H-507). Stanje 31. prosinca 2014. 507 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2014. 8 jedinica.

3.9. Ostalo

3.9.1. Knjiga negativa

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2014. 31 jedinica

3.9.2. Evidencija o izložbenoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 2 (I-14 – I-15). Stanje 31.prosinca 2014. 15 jedinica.(Lorka Lončar Uvodić)

3.9.3. Evidencija o posebnim događanjima

Upis novih jedinica: 14 (PD-25 – PD-38). Stanje 31.prosinca 2014. 38 jedinica.(Lorka Lončar Uvodić)

3.9.4. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 31 (PED-102 – PED-132). Stanje 31.prosinca 2014. 132 jedinice. (Lorka Lončar Uvodić)

3.9.5. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 7 (Izd -27 – Izd-33). Stanje 31.prosinca 2014. 33 jedinice. (Lorka Lončar Uvodić)

3.9.6. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 2 (SZR-13 – SZR-14). Stanje 31.prosinca 2014. 14 jedinica.(Lorka Lončar Uvodić)

3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 10 (MAR-3 – MAR-12). Stanje 31.prosinca 2014. 12 jedinica.(Lorka Lončar Uvodić)

3.9.8. Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 114 (ULZ 151 – 164). Stanje 31.prosinca 2014. 164 jedinice. (Eduard Vasiljević)

3.9.9. Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 73 (IZL 51 – 123). Stanje 31.prosinca 2014. 123 jedinice. (Eduard Vasiljević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Dar: Muzej krapinskih neandertalaca je darovanjem nabavio 16 knjiga.

Kupnja: Časopisi: „Priroda“, „Meridijani“; *Vijesti muzealaca i konzervatora, Informatica museologica; Collegium Antropologicum*

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U K++ upisano 12 jedinica knjižne građe (K++ 423 – 434). Sveukupno upisano 434 jedinice.(Lorka Lončar Uvodić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posudba stručne literature studentici Ivani Golec radi izrade završnog rada.
- Posudba dječje literature odgojiteljici pripravnici Suzani Matejaš radi izrade završnog rada.
- Razmjena muzejskih publikacija s Arheološkim muzejom u Zadru

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Školske klupe za dvije osobe s nepomičnom pločom za pisanje i nepomičnim sjedalima, koje su bile izložene u dijelu stalnog postava MKN „Krapina“ (HŠM Mp 30733, HŠM Mp 30734, HŠM MP 30735) vraćene su u Hrvatski školski muzej, a umjesto njih su izložene dvije restaurirane školske klupe i jedan školski stol nabavljeni otkupom (621:KRP 411, 621:KRP 412, 621:KRP 413).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejskih predmeta (40) prilikom pripreme izložbe „Vulkani(i) Hrvatskog zagorja i vođenja zbirki. (Eduard Vasiljević)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Lorka Lončar Uvodić

- 26.- 27. svibnja 2014., Međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine (SIGART 2014.), Muzej krapinskih neandertalaca - Krapina, Muzej suvremene umjetnosti – Zagreb
- 13. lipnja 2014. sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“ , Muzej istorije Jugoslavije, Beograd
- 11. – 16. listopada 2014., „Geological and Paleontological Interactive Workshops“, izlaganje u sklopu međunarodne konferencije ICOM NATHIST, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Gornja Stubica – Krapina.

Eduard Vasiljević

- 13. lipnja 2014. sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“ , Muzej istorije Jugoslavije, Beograd
- 11. – 16. listopad 2014., „Collections Of The Krapina Neanderthal Museum“, izlaganje u sklopu međunarodne konferencije ICOM NATHIST, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Gornja Stubica – Krapina.

Vlasta Krklec

- sudjelovanje na okruglom stolu „Odnos kulture i gospodarstva“ (Sv. Križ Začretje, 12.5.)
- sudjelovanje na raspravi o Nacrtu novog Zakona o muzejima (Mimara, 19.5.)
- međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine (SIGART 2014.), Muzej krapinskih neandertalaca – Krapina, 26. svibnja 2014.
- sudjelovanje na predavanjima kolega iz Max Planck Institute iz Leipziga u sklopu 40. Škole antropologije (Zagreb, HAZU, 2.6.)
- sudjelovanje na seminaru ICOM Srbije „Muzeji kao mjesta budućnosti“ , Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, 13. lipnja 2014.
- prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja povodom posjeta ministrice kulture RH Krapinsko-zagorskoj županiji (Sv. Križ Začretje, 17.6.)

- sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Anthropology and Health“ s izlaganjem „Kranemus – Krapina Neanderthal Museum“ (Dubrovnik, 5.-8.8.)
- sudjelovanje na međunarodnom skupu „The Best in Heritage“ (Dubrovnik, 25.-30.9.), te prezentacija projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca i e-radna bilježnica“ (e CultValue Day, V.Krklec & E. Šilić)
- sudjelovanje u međunarodnom projektu „Ice Age Europe“ (Bilbao, 23.-24.1. / Gibraltar, 5.-10.10.)
- sudjelovanje na III. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem s izlaganjem „MKN – iskustvo s novim tehnologijama“ (Opatija, 10.-11.10.)
- prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja pri obrani master plana turizma Krapinsko-zagorske županije (Zagreb, Ministarstvo turizma, 14.10.)
- sudjelovanje u radionici o izradi Strategije razvoja Grada Krapine za razdoblje 2015.-2020. (POU Krapina, 21.11.)
- sudjelovanje na radionici i panelima *Ecultvalue*, New Acropolis Museum, Atena, 7 – 9. prosinac 2014.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Lorka Lončar Uvodić

„Edukativni programi“, deplijan, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina 2014.
 „Priče fosilnih lubanja“, edukativni radni listovi, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

Eduard Vasiljević

„Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“, katalog izložbe, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

Vlasta Krklec

„Muzej krapinskih neandertalaca – vremeplov kroz pretpovijest“. Vijesti muzealaca i konzervatora 2013., str. 42-50. Hrvatsko muzejsko društvo Zagreb, travanj 2014.

„MKN – iskustvo s novim tehnologijama“. Knjiga sažetaka, 3. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 9.-11.10.2014.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Od 11. do 13. lipnja 2014. povodom međunarodne suradnje posjet Prirodoslovnom muzeju u Beogradu. Obilazak Gradskog muzeja Vinkovci, Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja Vučedolske kulture, Gradskog muzeja Ilok te Prirodoslovnog muzeja, Pedagoškog muzeja i Narodnog muzeja u Beogradu. Sudjelovanje na seminaru kojega je organizirao ICOM Srbije pod nazivom „Muzeji kao mjesta budućnosti“ u Muzeju istorije Jugoslavije i obilazak Kuće cvijeća (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

Eduard Vasiljević, edukacija vezana uz ažuriranje web stranice www.mkn.mhz.hr, MHZ Gornja Stubica

Lorka Lončar Uvodić, radionica u organizaciji Instituta za razvoj i međunarodne odnose IRMO,,Kako razraditi projektnu ideju“,6. rujna 2014., Hušnjakovo, Krapina

Jurica Sabol, radionica M++, MDC, 11.prosinca 2014. Zagreb

Vlasta Krklec

- Posjet stalnom postavu Gradskog muzeja Varaždin (24.3.), Etnografskom muzeju Istre i Gradskom muzeju Pazina, te Zavičajnom muzeju Buzeta (11.-13.4.)
- Geološka ekskurzija /kamenolomi Istre (5.-6.4.) u organizaciji Udruge „Hrvatska ljetna geološka škola“
- Posjet NP Plitvička jezera, Baraćevim špiljama, Drežnik gradu, te Muzeju Nikola Tesla u Smiljanu (27.-29.5.)
- Posjet Muzeju triljskog kraja, te Stonu i arboretumu Trsteno (5.-8.8.)
- Posjet Neanderthal muzeju u Njemačkoj (Mettmann, 27.-30.12.)

Stručna ekskurzija djelatnika MHZ u Park prirode Lonjsko polje, 20. listopad 2014.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN (Michelle Koprivnjak, Hana Horvat, Valentino Barušić, Leo Uhernik)

- Obavljanje volonterskog rada učenica Srednje škole Krapina.

- Pregled dokumentacije i razgovor s kandidatima za poslove vodiča i prodavača u MHZ, te odabira kandidata (Lončar Uvodić L., Vasiljević E.)

- Pregled dokumentacije i razgovor s kandidatima za poslove preko javnih radova i odabir kandidata (Vlasta Krklec, Lončar Uvodić L., Vasiljević E.)

- Korektura teksta kataloga „Vulkan(i) Hrvatskog zagorja (V. Krklec, Lončar Uvodić L.)

Lorka Lončar Uvodić

- Stručna pomoć studentu pedagogije Marku Koprivnjaku prilikom obavljanja prakse u MKN.

- Konzultacije prilikom snimanja promotivnog filma u MKN Udruzi Tavan, za Grad Krapinu.

- Suradnja s Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“ , konzultacije vezane uz edukativne radionice.

- Savjeti studentici Ivani Golec pri izradi završnog rada na Geološkom odsjeku Prirodoslovno – matematičkog fakulteta u Zagrebu „Morfometrijske analize lubanja i zubi rodova *Australopithecus* i *Homo* u Muzeju krapinskih neandertalaca“

- Stručni savjeti studentici Dori Čižmek pri izradi završnog rada na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, „Informacijski izvori o krapinskom neandertalcu“.

- Tekst za interpretacijske table „Biciklom do muzeja Krapina – Kumrovec – Rogatec“.

- Izrada plana razvoja edukativne djelatnosti u Muzeju krapinskih neandertalaca.

Vlasta Krklec

- Mentorstvo za izradu završnog rada na Geološkom odsjeku Prirodoslovno – matematičkog fakulteta u Zagrebu (kandidatkinja Ivana Golec, voditelj: prof.dr. Zlatan Bajraktarević)

- Stručni savjeti članovima Udruge „Jasen“ u svezi razvoja projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ u Donjem Jesenju

- Korektura teksta za interpretacijske table „Biciklom do muzeja Krapina – Kumrovec – Rogatec“.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Lorka Lončar Uvodić

- „Priče fosilnih lubanja“, ur., edukativni radni listovi, MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.
- Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - www.mkn@mhz.hr i www.mhz.hr
- „Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“, katalog izložbe, ur. Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2014.

Vlasta Krklec

- urednički poslovi stranice Muzeja Hrvatskog zagorja u regionalnom informativnom magazinu „Glas Zagorja“ (mjesečnik)
- osvrt na knjigu Željka Pospiša „Moj grad i pračovjek - Neandertalci volim vas“ (promocija u MKN, 23.8.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)

Hrvatsko geološko društvo i Udruga „Hrvatska Ljetna geološka škola“ (V. Krklec)

6.12. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

Održavanje CNUS-a i multimedije u MKN (ECCOS inženjering)

Održavanje web stranice MKN (NOVENA d.o.o.)

Ažuriranje stranice www.mkn.mhz.hr (Eduard Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec).

Vođenje Facebook profila MKN (Sven Šams, Lorka Lončar Uvodić).

6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ
- Rad u organizacijskom odboru 19. muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD (Lorka Lončar Uvodić)

- Rad u organizacijskom odboru 8. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Splitu 2015. godine (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa Ministarstvu kulture (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj KZŽ (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj CBTour (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada tromjesečnog statističkog izvješća o posjetiteljima (Ljiljana Kamenečki)
- Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ
- Prijevod tekstova s engleskog na hrvatski jezik za instalaciju ICE AGE EUROPE (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)
- Izvješće o realizaciji ciljeva prvog dijela projekta „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- suradnja s Institutom za antropologiju (V. Krklec)
- priprema tekstova po zadanim temama za Enciklopediju Hrvatskog zagorja u suradnji s Leksikografskim zavodom (V. Krklec)
- priprema tekstova za web portal Ministarstva kulture (V. Krklec)
- priprema tekstova „Radoboj – rudno blago i nalazište fosila“ za budući muzejski postav u Općini Radoboj (V. Krklec)
- rad u Kulturnom vijeću KZŽ i Strukovnoj grupi turizma HGK Krapina (V. Krklec)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Obavljene pripremne radnje za upis na doktorski studij (V. Krklec)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

- Međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine – SIGArt 2014.
Vrijeme održavanja: 26. – 27. svibnja 2014.

Mjesto održavanja: Muzej suvremene umjetnosti - Zagreb, Muzej krapinskih neandertalaca - Krapina

Kratki opis: Hrvatski forum za urbanu sigurnost i časopis Zaštita, tvrtke Tectus d.o.o., organizirali su međunarodnu konferenciju Sigurnost kulturne baštine – SIGArt 2014. koja je okupila stručnjake iz raznih međunarodnih organizacija poput ICOMOS, ICOM, UNESCO, Ministarstva kulture, predstavnike inozemnih i domaćih muzeja i galerija, policije, raznih hitnih službi, predstavnike sektora tjelesne i tehničke zaštite koji su razmijenili svoja iskustva vezana uz zaštitu i sigurnost kulturnih objekata i lokaliteta. (Koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

- ICOM NATHIST

Vrijeme održavanja: 11.- 16. listopada 2014.

Mjesto održavanja: Muzeji Hrvatskog zagorja (Gornja Stubica i Krapina)

Kratki opis: Muzeji Hrvatskog zagorja bili su domaćini Međunarodnoj konferenciji Komiteta za prirodoslovne muzeje u kojoj su sudjelovali predstavnici 40-ak muzeja iz cijelog svijeta (Novog Zelanda, Brazila, SAD-a, Njemačke, Rusije, Tajvana, Japana, Španjolske, Izraela, Mongolije, Velike Britanije, Islanda, Češke, Srbije, Italije, Zambije, Australije, Švicarske, Kanade i Kine). Na temu „Budućnost prirodoslovnih muzeja: Relevantnost, stanje i inovativnost“ održana su predavanja, razgovori i prezentacije. Uz Muzeje Hrvatskog zagorja partneri su bili: Gradski muzej Varaždin, Parka prirode Medvednica i Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu koji uz predavanja pokazali svoje postave i upoznali sudionike o tradicionalnoj kulturi i gastronomiji Hrvatskog zagorja. Sudionici su posjetili i Kopački rit te Muzej Slavonije u Osijeku. (Goranka Horjan, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Sven Šams, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

„Minerali Trepče“

- Vrijeme trajanja: 13. 10. 2014. – 1. 12. 2014.
- Mjesto održavanja: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, stara muzejska zgrada
- Autor stručne koncepcije: Aleksandar Luković
- Autori likovnog postava: Aleksandar Luković, Miroslav Jovanović, Aleksandar Stojanović
- Suradnici: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Goran Smrečki
- Opseg (broj eksponata): 75
- Web adresa: www.mkn.mhz.hr
- Vrsta: prirodoslovna, mineraloška, edukativna, gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja u Beogradu
- Tema: Izložba je otvorena u sklopu programa godišnje konferencije Međunarodnog komiteta za prirodoslovne muzeje (ICOM NATHIST, 11. – 16. 10.2014.) čiji domaćini su bili Muzeji Hrvatskog zagorja. Zbirka minerala s lokaliteta Stari Trg – Trepča jedna je od najvećih i najljepših zbirki u okviru zbirke minerala Prirodoslovnog muzeja u Beogradu, a na izložbi je predstavljeno 75 minerala najraznovrsnijih oblika, formi kristala i boja. Izloženi su primjerci mineralnih asocijacija, poput velikih mineralnih druza i minerali iz grupe karbonata. Na otvorenju izložbe, uz brojnu domaću publiku, bili su prisutni i sudionici međunarodnoga skupa te je izložba otvorena na hrvatskom i engleskom jeziku.

- Korisnici: Izložbu je razgledalo oko 800 posjetitelja različite dobi i profila.

„Vulkan(i) Hrvatskog zagorja“

- Vrijeme trajanja: 17. 12. 2014. – 31. 3. 2015.
- Mjesto održavanja: Krapina, Muzej krapinskih neandertalaca, stara muzejska zgrada
- Autor stručne koncepcije: Eduard Vasiljević
- Autori likovnog postava: Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić
- Tehnička realizacija: Eduard Vasiljević, Siniša Laginja
- Opseg (broj eksponata):76
- Web adresa: www.mkn.mhz.hr
- Vrsta: prirodoslovna, edukativna
- Tema: Izložba posjetitelje upoznaje s geološkom prošlošću Hrvatskog zagorja kroz prikaz vulkanske aktivnosti koja je također doprinijela njegovom formiranju. Uz označene lokalitete na kojima se mogu pronaći vulkanske stijene, na izložbi su izloženi minerali poput lepoglavskog ahata, tufa, andezita i drugih posljedica vulkanskih i post vulkanskih događanja koji su dokaz burne prošlosti danas pitoresknog kraja. Uz izložbu su tiskani katalogi, plakati i pozivnice.
- Korisnici: Posjetitelji različite dobi i profila

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Vulkan(i) Hrvatskog zagorja

Autor teksta: Eduard Vasiljević

Korektura: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić

Urednici: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Fotografije: Arhiva MKN

Dizajn kataloga: Mrak studio

Tisak: Kerschhoffset Zagreb d.o.o.

Naklada: 500

Edukativni programi, deplijan

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Tomislav Veić, Davorin Vujčić

Opseg: 8 str.

Format: 100 x 210 mm

Dizajn: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Naklada: 5000

Programmes éducatifs

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Tomislav Veić, Davorin Vujčić

Prijevod na francuski: Prevoditeljski centar Zagreb d.o.o.

Opseg: 8 str.

Format: 100 x 210 mm

Dizajn: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Naklada: 500

Priče fosilnih lubanja, edukativni radni listovi

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Damir Fabijanić, Dražen Pomykalo, arhiva MKN, www.boneclones.com

Opseg: 6 str.

Format: A4

Grafička priprema: Krunoslav Vlahović, Mrak studio

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 1500 kom.

Suvremeni prikaz daleke prošlosti Zemlje, letak

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Dizajn: Sven Šams

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Format: 100 x 210 mm

Opseg: 2 str.

Naklada: 20 000 kom.

Saznaj tajnu krapinskog pračovjeka, letak

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Dizajn: Sven Šams

Tisak: Printera Grupa d.o.o.

Format: 100 x 210 mm

Opseg: 2 str.

Naklada: 20 000 kom.

Sezonski programi, roll up za edukativne radionice i promociju edukativnih muzejskih programa

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Arhiva MKN

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Naklada: 1

Tematska vodstva i interaktivne radionice, roll up za edukativne radionice i promociju edukativnih muzejskih programa

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Fotografije: Arhiva MKN

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje i tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Naklada: 1

Geološka vremenska skala, roll up

Autorica teksta i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Maja Nikin Šimić, Sebastijan Barilar

Korektura: Vlasta Krklec, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević

Format: 200 x 86 cm

Oblikovanje i tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb
Geološka vremenska skala rađena je prema geološkoj vremenskoj skali iz kataloga izložbe
“Ledeno doba ?!” Gradskog muzeja Karlovac.
Naklada: 2

10.3. Elektroničke publikacije

XV. Ljetna geološka škola, DVD

Stručna savjetnica: Vlasta Krklec
Ilustracija: Natura visis j.d.o.o.
Produkcija: Manufaktura frejmov
Naklada: 300
ISBN: 978-953-265-118-8

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare.

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1331 (15 gratis)

Vodstvo na engleskom jeziku: 65 (1 gratis)

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 34

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 9

Sveukupno: 1439

(Vodstva: Sebastijan Barilar, Irena Fučkar, Stipe Komić, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Zoran Sadaić, Sven Šams, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec, Siniša Laginja)

11.2. Predavanja

Održana su dva predavanja o muzeju za studente Odsjeka za kulturologiju Sveučilišta u Osijeku, 21. studenog 2014. (Lorka Lončar Uvodić)

„MKN – načini interpretacije i iskustva“, prezentacija za stručni tim NP Plitvička jezera (Znanstveno-stručni centar „Ivo Pevalek“, Plitvice, 27.5.), Vlasta Krklec

Stručno predavanje za polaznike IV. Antropološke škole iz Ljubljane (MKN, 21.10., Vlasta Krklec)

11.3. Radionice i igraonice

IX. Zimske radionice i igraonice. 7. - 11. siječnja 2014. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević)

Fašnik pri neandertalcima. 27. veljače 2014. Povodom četvrte obljetnice rada Muzeja krapinskih neandertalaca održane su radionice Udruge Arts u kojoj su učenici 5. i 6. razreda OŠ Augusta Cesarca izrađivali maske od kaširanog papira inspirirane krapinskim neandertalcima i stalnim postavom. Voditeljica projekta mag. ing. Lidija Fištrek.

12. Festival znanosti. 7. i 10. travnja 2014. U sklopu programa 12. Festivala znanosti, projekta Tehničkog muzeja na temu „Valovi“ Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao radionice u kojima su sudjelovali učenici OŠ Đurmanec, OŠ Ljudevita Gaja iz Krapine te Srednje škole Krapina. Održana je radionica „Valovite strukture fosila“ (Lorka Lončar Uvodić) i „Seizmički valovi u službi geologije“ (Eduard Vasiljević). U Tehničkom muzeju u Zagrebu održane su prezentacijske radionice na temu geologije i paleontologije „O krapinskim neandertalcima i geologiji Hrvatskog zagorja“. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

19. Muzejska edukativna akcija i nagradna igra. 18. travnja – 18. svibnja 2014. U sklopu muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a održane su likovne radionice na temu paleolitičke umjetnosti pod nazivom „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“ u kojima su sudjelovali individualni posjetitelji i učenici Srednje škole Krapina (radionice su održane 19. i 26. travnja te 3., 8., 10. i 18. svibnja). (Lorka Lončar Uvodić)

Međunarodni dan muzeja. 18. svibnja 2014. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizirane su besplatne radionice „Izrada kamenih alatki i paljenje vatre“ te „Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“. (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić).

Kliofest 2014. 7. lipanj 2014. U sklopu programa Festivala povijesti – Kliofesta 2014 u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu održana je radionica „Lubanje hominida“. (Lorka Lončar Uvodić)

Radionice u sklopu manifestacije Noć krapinskog pračovjeka, 21. lipnja 2014. održana je radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i likovna radionica za djecu. (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)

XV. Ljetna geološka škola. Od 25. - 29. kolovoza 2014. održane su geološko-paleontološke radionice za djecu predškolske i školske dobi. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Siniša Laginja, Ana Mikša).

Igre naših starih. 11. rujna 2014. u sklopu Tjedna kajkavske kulture održana je radionica oslikavanja kamenih oblutaka za učenike OŠ Radoboj (Lorka Lončar Uvodić)

Međunarodna noć šišmiša. 12. rujna 2014. U organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko-zagorske županije u Muzeju krapinskih neandertalaca održane su radionice i predavanje o šišmišima (koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera. Tijekom listopada Muzej krapinskih neandertalaca je održavanjem raznovrsnih aktivnosti obilježio obljetnicu rođenja poznatog hrvatskog geologa i paleontologa Dragutina Gorjanovića – Krambergera:

- Radionice za djecu održane su 4., 11., 18. i 25. listopada 2014.. (Lorka Lončar Uvodić).
- Prezentacija „Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera“ održana 23. i 30. listopada 2014. u Srednjoj školi Krapina (Lorka Lončar Uvodić).

- Radionica za učenike Osnovne škole Ljudevit Gaj, u sklopu projekta „Gde su se vučili naši Krapineki“ održane su na terenu u okolici muzeja i nalazišta, u muzejskom prostoru (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević) i školskom prostoru (Lorka Lončar Uvodić)

Sveukupno je održano 8 radionica „Izrada geološkog stupa“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

Sveukupno je održano 17 radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ za učenike osnovnih škola. (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić, Zoran Sadaić)

Sveukupno je održano 6 radionica „Mali geološki laboratorij“ za učenike osnovnih škola. (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

Sveukupno je održano 6 radionica „Lubanje hominida“ za osobe treće životne dobi, Treće univerze iz Slovenije. (Lorka Lončar Uvodić)

Održano je 5 specijalnih vodstava kroz stalni postav s ispunjavanjem radnih listova (Eduard Vasiljević, Jurica Sabol) te kostimirano vodstvo (Sebastijan Barilar).

Održano je sveukupno 73 radionice za 1420 posjetitelja (314 gratis).

11.4. Ostalo

- Projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

Autori projekta: Vlasta Krklec i Jerome Magail

Muzej krapinskih neandertalaca i Vlada Kneževine Monako potpisali su sporazum o suradnji za međunarodni projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“. Projekt će se provoditi tri godine, a financira ga Vlada Kneževine Monako. Od 28. travnja do 2. svibnja te od 2. do 4. prosinca 2014. antropolog Jérôme Magail i arheolog René David, boravili su u Krapini te svakodnevno obučavali djelatnike MKN izradi replika fosilnih kostiju i artefakata, korištenju sredstava za njihovu izradu, te tehnicima bojenja. Izrada ovih muzeografskih pomagala osobito je važna za brojne edukativne programe krapinskog muzeja. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Sudjelovanje na press konferenciji u Muzeju Mimara u Zagrebu, 16. travnja 2014., povodom promocije i najave 19. Muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva pod nazivom (Bez)veze. Predstavljen je program akcije svih ustrojbenih jedinica Muzeja Hrvatskog zagorja (Lorka Lončar Uvodić)

Organizacija *Press konferencije Muzeja Hrvatskog zagorja*, 26. travnja 2014. u Muzeju krapinskih neandertalaca na kojoj su voditelji ustrojbenih jedinica MHZ predstavili proljetne i ljetne muzejske programe (Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec, Branka Lovrić Šprem, Božidar Pejković, Lorka Lončar Uvodić). Također je predstavljen projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (Jerome Magail), (organizacija: Vlasta Krklec, Sven Šams, Martina Ebner Petrinec).

Sudjelovanje na press konferenciji 11. lipnja 2014. povodom predstavljanja programa MKN u sklopu manifestacije 4. Noć krapinskog pračovjeka (Sven Šams)

Novinski članci o IX. Zimskim radionicama i igraonicama, Noći Muzeja, 4. obljetnici MKN, XV. Ljetnoj geološkoj školi, međunarodnoj konferenciji ICOM NATHIST, nagradi CBTour za XV. Ljetnu geološku školu u kategoriji najkreativnijeg programa, izložbi „Minerali Trepče“, Danima Dragutina Gorjanovića – Krambergera i izložbi „Vulkani Hrvatskog zagorja“ te ostalim događanjima u Muzeju krapinskih neandertalaca: Večernji list, Zagorski list, Glas Zagorja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vlasta Krklec:

- najava IX. Zimskih radionica i igraonica (HRT „Dobro jutro Hrvatska“, 3.1.2014., Mreža TV, 8.1., HRT „Regionalni dnevnik, 9.1.)
- intervju za Radio Stubica – Zimske radionice i programi MKN (7.1.)
- sudjelovanje u emisiji „Paleta portreta“ (Varaždinska TV, 11.2.)
- IV. obljetnica MKN (HRT, Vijesti iz kulture, 3.3.)
- intervju za emisiju „Oči u oči“ (Radio HZ Krapina 26.3.)
- sudjelovanje u emisiji „Svakodnevica“ – programi MHZ (Jabuka TV, 14.4.)
- snimanje emisije „Profesija osobno“ (HRT, 29.4.)
- tema: radionica izrade odljeva fosilnih nalaza u suradnji s kolegama iz Monaca (HRT, Panorama i Dnevnik, 1.5.)
- sudjelovanje u emisiji „Pinklec na rame“ (Mreža TV, 5.6.)
- tema: XV. Ljetna geološka škola (Mreža TV, 4.7.)
- tema: MKN i geološka škola (HRT, Dobro jutro Hrvatska, 12.8.)
- najave Noći Muzeja, međunarodne konferencije ICOM NATHIST, gostujuće izložbe „Minerali Trepče“, Dana Dragutina Gorjanovića – Krambergera i izložbe „Vulkani Hrvatskog zagorja“ te ostalih događanja u Muzeju krapinskih neandertalaca: Radio Hrvatsko zagorje

Krapina, Radio Kaj, Radio Stubica, Hrvatski radio I i II program, HRT („Dobro jutro Hrvatska“, „Vijesti iz kulture“, „Puni krug“), Nova TV, Mreža Tv.

12.4. Promocije i prezentacije

Noć muzeja 2014., 31. siječanj 2014. Organiziran je modno-glazbeno-scenski program: vatreni performans na otvorenom prostoru, gitaristički duo: Tomislav Puntarić i Vladimir Štefek te modna revija „Skockani s Kotkom“ u suradnji s krapinskom tekstilnom konfekcijom „Kotka“ (organizacija: V. Krklec)

Promocija najvećeg turističkog kataloga na svijetu „*Neodoljiva Hrvatska*“ autorice Sunčane Matić, 28. ožujka 2014. (organizacija: Goranka Horjan, Vlasta Krklec); održana prezentacija „Prirodna i kulturna baština Hrvatskog zagorja“ (V. Krklec)

Prezentacija „Zvučni vodiči MKN“ u sklopu radionice MDC „Zvučni vodiči“ (Zagreb, 31.3.2014., V. Krklec)

Promocija slikovnice za djecu „Čudesan cvijet“ autorice Petre Lončar, 21. lipnja 2014. u sklopu 4. Noći krapinskog pračovjeka. O slikovnici je uz autoricu govorio i glavni urednik Božidar Prosenjak, voditeljica MKN Lorka Lončar Uvodić, a djeca su sadržaj priče upoznali kroz čitanje glumice Marije Borić.

Promocija u Termama Tuhelj, 12. srpnja 2014. Muzej krapinskih neandertalaca predstavio se svojim edukativnim programima pod nazivom „Neandertalci napadaju bazene“ (Sebastijan Barilar, Jurica Sabol, Vlasta Krklec)

115. obljetnica otkrića, 23. kolovoza 2014. U sklopu programa održana je prezentacija na temu otkrića Nalazišta Hušnjakovo (Lorka Lončar Uvodić), prezentacija o 15. obljetnici Ljetne geološke škole (Vlasta Krklec) te je predstavljena je knjiga Željka Pospiša „Moj grad i pračovjek – Neandertalci volim Vas“ (Željka Krklec, Vlasta Krklec).

„*Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera*“. Prezentacije održane 23. i 30. listopada u Srednjoj školi Krapina (Lorka Lončar Uvodić)

100% zagorsko, 29. kolovoza 2014. u Rijeci na Korzu predstavljen je Muzej krapinskih neandertalaca (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec).

Festival dokumentarnog filma „ClosEUp/Europa izbliza“, 6. rujan 2014. Institut za razvoj i međunarodne odnose IRMO organizirao je u MKN projekcije filmova o 20 projekata koji su uspješno povukli sredstva iz EU fondova, među kojima su i 4 iz Krapinsko-zagorske županije (koordinatori: Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki)

Promocija likovne mape „Sjaj Zagorja“, 7. studenoga 2014. predstavljena je autorska likovna mapa slikara Stjepana Đukića Pište „Sjaj Zagorja“ koja sadrži likovna djela s motivima Hrvatskog zagorja. Umjetnika i njegovu likovnu mapu predstavili su pisac Hrvoje Kovačević i ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec, a o radovima i svojoj inspiraciji govorio je i sam umjetnik.

Prezentacija projekta "Gde su včili naši Krapineki", 11. prosinca 2014. učenici OŠ Ljudevit Gaj iz Krapine predstavili su projekt kojim je škola obilježila 115. obljetnicu otkrića krapinskog pračovjeka, a koji je realiziran i u suradnji s Muzejom krapinskih neandertalaca (pomoć u realizaciji: Goran Smrečki, Lorka Lončar Uvodić)

Interliber 2014. Muzej krapinskih neandertalaca izložio je svoja izdanja i održao radionice „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i „Izrada geološkog stupa“. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Jurica Sabol, Sven Šams, Eduard Vasiljević) - Zagrebački velesajam od 11. do 16. studenog 2014. godine.

Predstavljanje nakladničke djelatnosti MHZ i MKN u 2014.g. na Interliberu (središnja pozornica ZV, V. Krklec)

12.5. Koncerti i priredbe

Zagorci za Zagorce. 6. siječnja 2014. Humanitarni koncert održan je u organizaciji Leo kluba Zagorje (koordinator: Vlasta Krklec)

Žive slike MKN, 3. ožujka 2014. povodom četvrte obljetnice Muzeja organizirano je stručno vodstvo kroz stalni postav uz dvanaest kostimiranih vodiča i animatora koji su uživljeni u svoje uloge na slikovit način ispričali priču o otkriću pračovjeka na Hušnjakovu i evoluciji (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Zlatko Mirt, Jakov Radovčić, Željko Kovačić, Davorka Radovčić, Željko Pospiš, Zoran Kelava) – koncept i organizacija: V.Krklec

Kazališna predstava *Štrumpfovi.* 24. kolovoz 2014. Predstava Dramske sekcije KUD-a Krapina prikazana je u sklopu programa „Ljeto u Krapini“. (koordinatori Lorka Lončar Uvodić, Siniša Laginja)

Zagorje blues etno festival. 12. studeni 2014. U sklopu festivala nastupili su Lidija Bajuk, Damir Halilić Hal i Lea Šprajc. Organizator festivala: Tomislav Goluban iz Zaboka. (Koordinatori: Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

Prva zimska noć u Muzeju krapinskih neandertalaca. 21. prosinac 2014. Uz nastup pijanista Jurice Vugreka, svojim prezentacijskim i interaktivnim radionicama te prigodnom prodajom svojih radova, u prvom zimskom druženju u MKN sudjelovali su Ljubica Komljenović, Ana Čižmek, Barbara Mišak i Zoran Babić te članovi Udruge za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udruge za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društva za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“ i članice Udruge „Hrvatska žena“ Krapina koje su organizirale prodaju kolača u humanitarne svrhe. Održane su radionice Muzeja krapinskih neandertalaca (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Sven Šams, Eduard Vasiljević). (Koordinator: Lorka Lončar Uvodić)

4. Krapinska pjesnička večer. 31. prosinac 2014. U glazbenom dijelu nastupili su: Tajana Tolić, Ronald Braus, Zoran Čavužić, Krunoslav Horvat, uz glazbenu pratnju: Ante Radak, Goran Kovačec, David Mališ, Kristijan Krog, Siniša Polančec, Ivan Slukan, David Slukan. Stihove i priče interpretirali su: Dario Kuhar, Tajana Tolić i Miljenko Hršak.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja sa Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udrugom za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društvom za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“ i Udrugom „Hrvatska žena“ Krapina.

12.7. Ostalo

- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Ljiljana Kamenečki)
- edukacijski seminari za računovodstvo – Libusoft (Lj.Kamenečki, G.Smrečki, M.Golub)
- Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZŽ .
- Izrada kalendara događanja za 2015. godinu (Lorka Lončar Uvodić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Organizacija press konferencije Muzeja Hrvatskog zagorja 26. travnja 2014. u Muzeju krapinskih neandertalaca, predstavljanje proljetnih i ljetnih programa MHZ (Vlatka Filipčić Maligec, Goranka Horjan, Nadica Jagarčec, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Branka Lovrić Šprem, Božidar Pejčković, gost: Jerome Magail, koordinatori: Martina Ebner Petrincec, Sven Šams).

Dizajn pozivnica za događanja u MKN – promocija slikovnice „Čudesan cvijet“, izložba „Minerali Trepče“, promocija likovne mape „Sjaj Zagorja“ i događanja „Prva zimska noć u MKN“. (Sven Šams)

Dizajn i priprema jumbo plakata za program Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera (Sven Šams)

Dizajn i priprema promotivnih letaka za MKN (Sven Šams)

Nabava i prodaja prigodnih suvenira.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 77 122

Tijekom 2014. godine stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo posjetilo je ukupno 77 122 posjetitelja (domaći: 64 558 , strani: 12 564).

Školska djeca i studenti: 44 956

Odrasli: 22 286

Umirovljenici: 7 882

Gratis ulaznice: 1 998

Radionice: 1.420

Sudionici na radionicama: 1106

Sudionici na gratis radionicama: 314

Stručna vodstva: 1439 (1365 hrv. jezik; 74 eng. jezik)

Audio vodiči: 5 275 (3 gratis)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH
- lokalna samouprava

Krapinsko zagorska županija: 1.000,00 kn za Noć muzeja 2014.; 4.000,00 kn za XV. Ljetnu geološku školu

Grad Krapina: 12.500,00 kn za popravak oštećenog dijela krovništa stare muzejske zgrade Kneippvog lječilišta

- vlastiti prihod: 2.662.591,50 kn

(Ulaznice: 2.012.380,00 kn; Vodstva: 219.250,00 kn, Radionice: 30.540,00 kn ; Audio vodiči: 52.750,00 kn; Suvenir: 347.671,50 kn)

- Sponzorstvo: Eccos inženjering, 5.000,00 kn za XV. Ljetnu geološku školu
- Donacija Vlade Kneževine Monako: 12.495 EUR za projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

15.2. Investicije

- Popravak dijela krovništa na staroj muzejskoj zgradi Kneippvog lječilišta.
- Priključivanje sustava kanalizacije MKN na gradsku kanalizaciju i kolektor.
- Održavanje sustava CNUS-a i multimedije.
- Započela izrada drvenih klupa i koševa za smeće za vanjski prostor i prilaznu stazu MKN.
- Soboslikarski radovi u pojedinim prostorijama nove i stare muzejske zgrade.
- Zamjena stakla na staklenoj stijeni nove muzejske zgrade i postavljanje foto folije.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Održavanje i upravljanje CNUS –om (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Videonadzor stalnog postava (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Slađana Leljak, Božica Ranogajec, Jožica Gregurović)
- Održavanje potoka i slivnih kanala

MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 835

Fax: 049 225 833

www.mdc.hr/kumrovec

www.mhz.hr

e-mail: mss@mhz.hr

Voditeljica: Branka Šprem Lovrić/ v.d. voditeljica: Tatjana Brlek (od 22.09.2014.)

Stručni djelatnici: Tatjana Brlek, viši kustosica/muzejska pedagoginja, Anita Paun Gadža (viša kustosica), Dunja Šarić (muzejska savjetnica –na bolovanju od travnja), Branka Šprem Lovrić (muzejska savjetnica-na bolovanju od rujna), Tihana Kušenić, kustosica - dokumentaristica (Centar za tradicijske obrte i vještine); Ljiljana Bručić (blagajnik- administrator), Kristijan Bezjak (viši preparator), Rudolf Žlender (preparator), Josip Škvorc (preparator), Božidar Iveković (vrtlar), Ivica Broz (vrtlar/čuvar), Drago Broz, Albin Greblički (čuvari), Vesna Žlender (spremačica), Božica Lutring (spremačica na bolovanju –zamjena Biserka Krajcar) Nada Turk (suvenirnica), Slavko Fekeža (kontrolor karata- na bolovanju-zamjena Branka Grilec).

Javni radovi od 9. mj.: Pećnik Stjepan, Jasna Škreblin, Mirjana Jagarić

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.1.1 Za potrebe popunjavanja zbirke Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i realizacije izložbe *Lovci čuvari prirode* otkupljena su 4 predmeta od Miroslava Juraka , Harambašićeva 58/B, Zagreb. Otkupljeni su predmeti: svečani lovački sako, lovački prsluk, svečane lovačke hlače-2 kom. (Ugovor o otkupu muzejske građe od 21.07.2014.)

1.1.2. Za potrebe popunjavanja zbirke Muzeja „Staro selo“ Kumrovec otkupljeni su predmeti medičarsko licitarske radionice od Zlatka Valentakovića, V. Nazora 72, Sv. Ivan Zelina: 15 modela za paprenjake, 1 dvodijelni metalni kalupi djeda mraza,1 metalni kalup sa 6 manjih djeda mraza, 1 bakreni kalup (Ugovor o otkupu muzejske građe br. 9/14 od 3.12.2014.)

1.1.3. Građa iz stare medičarske radionice Z. Valentakovića iz Lobora: 10 drvenih kalupa, 1 kalup za zagovor, 2 limena modela za medenjake, drveni pečat za tkaninu, žig za tintu, 2 žiga za vosak, 1 hoblič iz 1868. za ukrašavanje drvenih bačvi. (Ugovor o otkupu muzejske građe 7/14 od 02.07.2014.)

1.1.4.Otkup od Vande Antolović Lovrenčić, Zagreb, Martićeva 30.: mužar mjedeni, vrč krapinska keramika, glačalo s uloškom. Kupoprodajni ugovor 5/14 , 28.1.2014.

1.1.5. Otkup od Siniše Karadžića, Frankopanska 11, Križevci: orden bratstva i jedinstva, orden za hrabrost, orden za zasluge za narod. Kupoprodajni ugovor 4/14, 28.01.2014.

1.2. Darovanje

1.2.1. Slavko Martinčević, Luka Poljanska, Zagorska Sela, drvena škrinja, *Kobilaš* sa drvenim klincima. (Ugovor o darovanju 1/2014. 23.7.2014.)

1.2.2. Božena Zernec, Kralja Tomislava 70, Krapina- stolni tkalački stan. (Ugovor o darivanju 2/2012, 29.07.2014.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1 Čišćenje i zaštita drvcidom, te premazivanje voskom i antikorozivnim sredstvima ukupno 16 posuđenih predmeta od vlasnika Aljoše Mutića a za potrebe izložbe *Učiteljski stan* (K. Bezjak, J. Škvorc, R. Žlender)

2.1.2. Preventivna zaštita namještaja darovanog od obitelji Šega iz Klanjca (5 predmeta) – (K. Bezjak, J. Škvorc)

2.1.2. Ostalo:

-za potrebe čuvanja muzejskih fondova kupljen je arhivski ormar sa ladicama za velike formate (K. Bezjak)

-kupljen je mjerač temperature i vlage (K. Bezjak)

2.3. Restauracija /Rekonstrukcija

a) (izvođači radova: vlastita radionica)

2.3,1- Restauracija maske *Košuta* (J. Škvorc i R. Žlender)

2.3.2. Korito veliko inv. br. 3743 (R. Žlender)

b) Ostalo:

2.3.3. izrada vitrina i postamenata za potrebe opremanja izložbeno-galerijskog prostora Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Izrađeno je 10 postamenata, 4 kutne vitrine, 2 ostakljena ormara (Bezjak K., J. Škvorc)

2.3.4. izrada drvenih polica za čuvanje knjižne građe Muzeja Staro selo“ Kumrovec (Bezjak K., J. Škvorc)

2.3.5. izrada trokrilnog ormara za spremanje sredstava za čišćenje (R. Žlender)

2.3.6. Izrada tkalačkog okvira za potrebe muzejsko-edukativnog programa *Obuka u tkanju* (28 okvira). (R. Žlender)

3. DOKUMENTACIJA

Knjiga izlaska - stanje na dan 31.12.2014.-204 jedinice

Knjiga pohrane – stanje na dan 31.12.2014. -309 jedinice

Knjiga ulaska – stanje na dan 31.12.2014. -224 jedinice

3.1. Inventarna knjiga : stanje na dna 31.12. 2014. - 4.826 jedinica

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.2.1. Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

-Likovna zbirka u M++ bilježi 120 zapisa. Tijekom godine ažurirali i nadopunjavali su se podaci radi pripremanja Zbirke za registraciju. (Tatjana Brlek i J. Škvorc-tehnička pomoć)

-Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara: dopunjena podacima za 133 predmeta , stanje na dan 31.12.2014., 656 predmeta (D. Šarić, izmjera i fotografiranje J. Škvorc)

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 37 hemerotečnih jedinica (A. Paun Gadža)

3.9. Ostalo

3.9.1. Fototeka - upisane 29 fotografije , stanje na dan 31.12. 2014. - 131 fotografija (T. Kušenić)

Tijekom 2014. snimljeno je 1 400 digitalnih fotografija na prostoru Muzeja „Staro selo“ tijekom otvorenja izložbi, manifestacija, sudjelovanja na okruglim stolovima, kongresima i konferencijama koje su pohranjene u foto mapama a od toga je 768 fotografija pohranjeno je u medijateci Muzeja „ Staro selo“- Fotografije snimio Kristijan Bezjak

Tijekom 2014. snimljeno je 1470 digitalnih fotografija na prostoru MSS Kumrovec i Županije kojima su dokumentirana događanja, manifestacije te tradicijski obrti znanja i vještine. Fotografije su pohranjene u Centru za tradicijske obrte i vještine (T. Kušenić). Objavljene su na web stranicama raznih portala i medija.

3.9.2. Videoteka – stanje na dan 31.12. 2014. - 66 jedinica (B. Šprem Lovrić)

3.9.3. Hemeroteka – upisano 101 jedinica , stanje na dan 31.12. 2014.- 408 jedinica (A. Paun Gadža)

3.9.4. Izložbe – upisano 5 zapisa, stanje na dan 31.12. 2014.- 129 jedinica (kustosi MSS)

3.9.5. Posebna događanja – , upisan 1 zapis, stanje na dan 31.12. 2014. - 24 jedinice (B. Šprem Lovrić)

3.9.6. Pedagoška djelatnost – upisana 21 jedinica s pridruženim fotografijama, stanje na dan 31.12. 2014. - 79 jedinica (T. Brlek)

3.9.7. Izdavačka djelatnost – upisane su 3 jedinice, stanje na dan 31.12. 2014. - 47 jedinica (A. Paun Gadža, D. Šarić)

3.9.8. Stručni i znanstveni rad - upisano 70 jedinica, stanje na dan 31.12. 2014. –75 jedinica (kustosi MSS)

3.9.9. Konzervatorsko – restauratorski rad – stanje na dan 31.12. 2014 – 1 (K. Bezjak)

3.9.10. Marketing i odnosi s javnošću –stanje na dan 31.12. 2014. -10 jedinica (T. Brlek)

3.9.11 .Medijateka – upisano 105 jedinica , stanje na dan 31.12. 2014 -112 jedinica (T. Brlek)

3.9.12. Dokumentacija o osnivanju muzeja – stanje na dan 31.12. 2014 – 76 jedinica (B. Šprem Lovrić)

3.9.13. Evidencija terenskih istraživanja – upisano 19 jedinica, stanje na dan 31.12. 2014. – 41 jedinice (kustosi MSS)

3.9.14. Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) upisane su 2 jedinice (stanje na dan 31.12. 2014. – 320 jedinica)- T. Kušenić

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena 13 naslova

Kupnja – 3 knjige

Ukupno novih bibliotečnih naslova - 48 (A. Paun Gadža)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav:

Naziv: *Učiteljski stan*

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Tatjana Brlek

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, R. Žlender, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 192
Površina u m²:40 m²

Izložba *Učiteljski stan* interpolirana je kao novi stalni postav u prostor Niže kumrovečke pučke škole čime je nadopunjena priča o školstvu u Kumrovcu na kraju 19. stoljeća. Uz već postojeći stalni postav učionice, učiteljski stan prezentira segmente školstva od samih početaka organiziranja nastave u Kumrovcu (1889. god). Školska zgrada u koju je smještena izložba izgrađena je 1891. kao jednorazredna s pripadajućim učiteljskim stanom. Prvi učitelj u Kumrovcu bio je Koloman pl. Barabaš i njegov stan je bio namješten vrlo skromno, uglavnom namještajem kojeg su učitelju dali sumješteni. Posjetitelji mogu spoznati detalje o razvoju školstva i životu učitelja u razdoblju od 1889.-1956. kada se u *staroj školi* prestaje održavati nastava jer je izgrađena nova školska zgrada, a prostori *stare škole* pripajaju se Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. U naznačenom periodu povijesti školstva u Kumrovcu bilježi se službovanje mnogih poznatih imena učitelja. Od učitelja koji su službovali u Nižoj Kumrovečkoj pučkoj školi posebne zasluge pripale su učiteljici Miri Mutić (rođ. Sladović) koja je osim učiteljskog poziva određeno vrijeme bila i upraviteljica škole, pokretačica kulturnih i gospodarskih zbivanja u Kumrovcu i okolici. Danas je stalni postav *Učiteljski stan* namješten originalnim namještajem koji je pripadao učiteljici Mutić, a kojeg je Muzeju „Staro selo“ Kumrovec ustupila na korištenje obitelj Mutić. Namještaj se nalazio u kuriji Poklek u Zagorskim Selima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe – M++ (registracija zbirke)

Likovna zbirka - 176 likovnih djela (T. Brlek, tehnička pomoć J. Škvorc i K. Bezjak)
Ažuriranje podataka Zbirke Košara i pletenih proizvoda za potrebe izdavanja istoimenog kataloga te registrirane zbirke (A. Paun-Gadža, K Bezjak)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Sa izlaganjem:

6.6.1. Brlek, Tatjana, *Muzejsko-edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kao sadržaj građanskog odgoja*, stručni aktiv učitelja RN Krapinsko-zagorske županije, Stubičke Toplice, 21. svibanj, 2014.

6.6.2. Paun Gadža, Anita, Muzej Hercegovine u Mostaru , međunarodni skup pod nazivom *Tekstilno rukotvorstvo-tradicija koja živi*, 8.listopad 2014.

6.6.3. Kušenić, Tihana, *O bazi podataka nematerijalne baštine u Muzeju "Staro selo" – sudjelovanje na okruglom stolu na temu: Uloga muzeja u očuvanju izvornih tradicionalnih znanja i vještina u tradicionalnom rukotvorstvu u sklopu projekta CRAFTATTRACT*, Mostar, listopad 2014.

6.6.4.. G. Zlodi i T. Kušenić, *Baza podataka Centra za tradicijske obrte - sudjelovanje na skupu: „Dva dana za baštinu: Digitalizacija kao stara/nova strategija upravljanja baštinom“*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, svibanj, 2014.

b) bez izlaganja

6.6.4. Sudjelovanje na skupu ICOM-CECA pod naslovom: Muzej okrenuti publici, Osijek, 7. ožujak 2014. (Brlek, T., Kušenić, T.)

6.6.5.. Sudjelovanje na predavanju Kreativna Europa u Kući Europe-predavanje Mladena Špehara i Ane Perišić Mijić o potprogramu Kultura (Kušenić, T.)

6.7.Publicistička djelatnost stručnih djelatnika u okviru muzejske djelatnosti

Branka Šprem-Lovrić, *Povijest gradova i trgovišta u Krapinsko-zagorskoj županiji- tradicijski obrti ostavština za budućnost-Mali gradovi-veliki problemi. Socijalna antropologija malih gradova: Zbornik radova desetog kongresa etnologa i antropologa Rusije, str.275-291.*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.11.1. Hrvatsko – muzejsko društvo:

Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, D, Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak, T.Kušenić

6.11.2. Hrvatsko etnološko društvo – članice:

A. Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić

6.11.3. Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: članica: Tatjana Brlek

6.11.4. Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog

turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer: članica: Dunja Šarić

6.11.5. HNK-ICOM, članica: B. Šprem Lovrić,

6.11.6. ICOM-AEOM, članice: B. Šprem Lovrić, T. Kušenić

6.13. Ostalo uvid u muzejsku građu i(terenski rad za etnologe; muzejske pedagoge)

Uvid u muzejsku građu:

-Uvid u muzejsku građu Muzeja seljačkih buna koja je pohranjena u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (V. Filipčić Maligec, tehnička pomoć J: Škvorc)

Terenski rad na temu:

6.13.1 Izrada tradicijskih drvenih igračaka, Tugonica, Laz, Marija Bstrica, ožujak 2014. (D. Šarić, J. Škvorc)

6.13.2. Terenski rad na temu- *13. trijenale zagorskog suvenira*. Za potrebe realizacije trijenala kontaktirani brojni proizvođači suvenira na prostoru Krapinsko-zagorske županije , Varaždinske županije i Zagrebačke županije; veljača- lipanj 2014. (T. Kušenić, J. Škvorc - tehnička pomoć)

6.13.3. Terenski rad i fotografiranje na manifestaciji *Babičini kolači* za potrebe baze podataka Centra za tradicijske obrte i vještine i struke, Hum na Sutli, travanj, 2014 – (B. Šprem-Lovrić, T. Kušenić, J. Škvorc-tehnička pomoć).

6.13.4. Terenski rad i prikupljanje muzejske građe za potrebe izložbe *Učiteljski stan* (T. Brlek, K. Bezjak- tehnička pomoć)

6.13.5. Terenski rad na temu tradicijskih božićnih jaslica – Kladnik, Kumrovec, Zagorska Sela- (T. Brlek, J. Škvorc, K. Bezjak).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1.1. Naziv izložbe: ***Nepoznati pokloni***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola

Vrijeme trajanja: 31.siječnja do 30. svibnja 2014.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun Gadža

Autorica likovnog postava: A. Paun Gadža

Koordinatorica : B. Šprem Lovrić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc

Opseg (broj eksponata): 54

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): na izložbi su posjetitelji po prvi puta mogli razgledati poklone Josipu Brozu koje je kao predsjednik bivše države dobivao u raznim prilikama te tijekom svojih boravaka u Kumrovcu kada je primao mnogobrojne delegacije u tadašnjem rezidencijalnom objektu. Bio je to svojevrsan vremeplov u prošlost i podsjetnik na neka druga vremena.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

9.1.2. Naziv izložbe: ***Oj, rumena ružo moja***

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme trajanja: 17.6.2014. – 31.8.2014.

Autorica stručne koncepcije: S. Moslavac

Autorica likovne koncepcije: S. Moslavac

Tehnički postav: D. Vidiček (Muzej Moslavine), R. Žlender, J. Škovrc

Opseg (broj eksponata): 87

Suradnici na izložbi : A. Paun Gadža, Josip Forjan

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis) – Ovom izložbom posjetiteljima Muzeja „Staro selo“ Kumrovec predstavljeno je bogatstvo narodnih nošnji moslavačkog kraja, a što podrazumijeva starinsko žensko i muško ruho iz ranijih povijesnih razdoblja koje se do polovice prošlog stoljeća svakodnevno upotrebljavalo u pojedinim seoskim sredinama. Naglasak je stavljen na žensku nošnju krapjanskog kraja koja se svrstava u tip tzv. posavske nošnje.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

9.1.3. Naziv izložbe: ***Vrijedne ruke drvodjelja / arhitektura, oblikovanje drveta, igračke/***

Mjesto održavanja: Muzej Moslavine Kutina

Vrijeme održavanja: 29.06.-1.09. 2014.

Autorice stručne koncepcije: B. Šprem-Lovrić, T. Brlek, T. Kušenić

Autorica likovne koncepcije: T. Brlek

Tehnički postav: R. Žlender

Opseg predmeta: 278

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis)- Izložbom *Vrijedne ruke drvodjelja* prikazalo se umijeće oblikovanja drveta kroz tradicijsku arhitekturu kao i u majstorskom obrtu oblikovanja drvenih igračaka.

Izložbu možemo promatrati kroz tri segmenta: tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja,

tradicijska arhitektura u maketarstvu i izrada dječjih drvenih igračaka. Prikazom tradicijskog graditeljstva drvenih zagorskih kuća predstavljeni su majstori drvodjelci iz područja Hrvatskog zagorja kao i sam način izgradnje tradicijske zagorske kuće. Prikaz tradicijske arhitekture prisutan je i u drugom dijelu izložbe gdje se prikazalo bavljenje tradicijskom arhitekturom kao svojevrsnim hobiem izrade maketa tradicijskih kuća koje su na taj način ostale ovjekovječene. Život u interijeru tradicijske zagorske kuće predstavljen je trećim segmentom izložbe koja se fokusirala na izradu tradicijskih drvenih igračaka.

9.1.4.. Naziv izložbe: **Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja**

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Centar za kulturu Mostar , 9.listopad 2014.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun Gadža

Autorica likovne koncepcije: A. Paun Gadža

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis) – Izložbom *Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja* u Mostaru predstavljen je jedan segment nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja koji se i danas čuva u mnogim seoskim domaćinstvima. Uz izložbu članica Udruge Stubička baština predstavila je vez karakterističan za Donju Stubicu.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

9.1.5. Naziv izložbe: **13. trijenale zagorskog suvenira**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, Pučko otvoreno učilište Krapina, Galerija grada Krapine, Krapina

Vrijeme trajanja: 5.7.- 31.8.2014., 6.9.-30.9.2014.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 4.10. – 30.11. 2014.

Trijenale zagorskog suvenira dugogodišnji je program zagorskih muzeja započeo 1975.g. koji se provodi sa ciljem izrade i promocije umjetničkih i tradicijskih suvenira na profesionalan način. 13.trijenale zagorskog suvenira oslanja se na tematiku zaštićene nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja, a izložbe su bile postavljene na više mjesta u Krapinsko-zagorskoj županiji: u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, u Galeriji Grada Krapine za vrijeme Tjedna kajkavske kulture te u Muzeju „Staro selo“ u Kumrovcu u okviru programa „Subota u etno selu“. Na raspisani javni natječaj odazvalo se stotinjak obrtnika i nositelja tradicijskih znanja i vještina, umjetnika, dizajnera, likovnih amatera te školskih udruga.

Naziv izložbe: **UNESCO – burza suvenira**

Autorica stručne koncepcije: T. Kušenić

Autorica likovnog postava: T. Kušenić

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, R.Žlender

Opseg (broj eksponata, fotografija): oko 450 predmeta

Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, tuzemna

Tema (kratak opis): 13. Trijenale zagorskog suvenira 2014. održao se pod motom očuvanja nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja, tj. primjene tradicijskih znanja i vještina u izradi ukrasnih i uporabnih suvenira danas u 21 st.

Korisnici: Struka, turistički sektor, škole kao i posjetitelji svih struktura i uzrasta

9.1.6 Naziv izložbe: **Tito-foto**

Autor stručne koncepcije: Momo Cvijović

Autor likovnog postava: Momo Cvijović

Koordinatorica: Branka Šprem-Lovrić

Tehnički postav: R. Žlender, K. Bezjak, J. Škvorc

Opseg (broje eksponata): 70 fotografija

Tema (kraći opis): Izložba Foto-Tito sastojala se od sedamdeset kopija originalnih fotografija Josipa Broza Tita koje se nalaze u fundusu Muzeja istorije Jugoslavije. Sakupljena muzejska građa predstavljena je u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec povodom obilježavanja Dana mladosti i radosti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine (katalozi, plakati, prospekti, programi događanja)

10.1.1. Katalozi:

Nazv kataloga: ***Učiteljski stan- stalni postav***

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica kataloga: Tatjana Brlek

Terenska istraživanja: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 500 kon

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zlina

ISBN 978-953-265-113-3

Naziv kataloga: ***Košare i pleteni proizvodi***

Urednice kataloga: Dunja Šarić, Anita Paun-Gadža

Tekst i kataloške jedinice :Dunja Šarić

Suradnica na tekstu i kataloškim jedinicama :Anita Paun-Gadža

Fotografije: Kristijan Bezjak

Suradnici: Tatjana Brlek, Josip Škvorc, Rudolf Žlender

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 komada

Oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN: 978-953-265-120-1

Naziv kataloga: ***13.trijenale zagorskog suvenira***

Autorice tekstova: G.Horjan, T. Kušenić

Urednica kataloga: T. Kušenić

Lektura, korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Naklada: 300 komada
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Sv. Ivan Zelina
ISBN 978-953-265-115-7
CIP 881656

10.1.2. Deplijani

Naziv deplijana : ***Nepoznati pokloni***
Autorica teksta: Anita Paun-Gadža
Urednica deplijana: Anita Paun-Gadža
Lektura, korektura: Krasnodor Mikša
Fotografije: Kristijan Bezjak
Oblikovanje i grafička priprema: Zlata Bilic, Eo dizajn, Zagreb
Naklada: 300 komada
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina
ISBN 978 -953-265-105-8

Naziv deplijana : ***Oj, rumena ružo moja***
Autorica teksta: S. Moslavac
Urednica deplijana: S. Moslavac
Lektura, korektura: S. Moslavac
Suradnica : A. Paun Gadža
Naklada: 200 komada
Tisak: Tiskara Gratis, Kutina
ISBN 978 -953-265-111-9

Naziv deplijana: ***Muzej u školi, škola u muzeju***
Autorica teksta: Tatjana Brlek
Urednica deplijana: Tatjana Brlek
Lektura: Krasnodor Mikša
Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb
Ilustracije: Pika Vončina
Tisak: Tiskara Zelina
Naklada 1000 kom
ISBN 978-953- 265-110-2

Naziv deplijana: ***Vrijedne ruke drvodjelja***
Nakladnik: Muzej Moslavine, Kutina
Za nakladnika: Slavica Moslavac
Autorice teksta kataloga: B. Šprem-Lovrić, T. Brlek, T. Kušenić
Tisak: Tiskara Gratis, Kutina

10.1.3. Plakat:

Učiteljski stan

Naklada : 30 kom; Oblikovanje: Eo dizajn; Tisak: Tiskara Zelina d.d.

13. trijenale zagorskog suvenira

Naklada: 15 komada; Tisak: MRAK studio

10.1.4. Pozivnica

Učiteljski stan

Naklada: 300kom; Oblikovanje: Eo dizajn; Tisak: Tiskara Zelina d.d.

13. trijenale zagorskog suvenira

Naklada: 300 komada; Oblikovanje: ArTtresor naklada, Zagreb; Tisak: ArTtresor naklada, Zagreb

10.1.5. Program/pozivnica

Program subota u etno selu 2014. – UNESCO burza suvenira

Autorice programa: T. Brlek, T.Kušenić

Naklada: 60 kom; Oblikovanje: MRAK studio; Tisak: MRAK studio

10.1.6. Pozivnice za manifestacije oblikovane u MSS

-Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec

-Ophodi trikraljskih zvezdara

Realizacija: K. Bezjak

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

a) Specijalizirana vodstva:

-Vodstvo Predsjednika Republike Hrvatske, prof. dr. Ive Josipovića po stalnom postavu *Vatrogasci Hrvatskog zagorja* prilikom posjeta Kumrovcu- A. Paun-Gadža

- 7.6. 2014. vodstvo pomoćnice ministrice kulture, mr.sc. Vesne Jurić Bulatović i predsjednice HMD-a Milvane Arko Pijevac kroz novi stalni postav *Učiteljski stan* i Nižu kumrovečku pučku školu- T. Brlek

- 28.9. 2014. vodstvo za delegaciju i turističkih agenata iz Kine radi promocije programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na kineskom tržištu (T. Brlek)

- 9.11. 2014. –vodstvo kroz stalne postavbe MSS za grupu novinara iz Srbije

b) Vodstva (vodstva za građanstvo, za škole, specijalna vodstva)

Ukupno vodstva: 113 (na hrvatskom, slovenskom, engleskom, ruskom i njemačkom jeziku), (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; M. Broz- ispomoć tijekom svibnja i lipnja)

11.2. Predavanja:

-18.02.2014.- *Što je muzej?*- predavanje sa interaktivnom radionicom za djecu 3. razreda OŠ Donja Stubica, učiteljica S: Štefek . Tijekom predavanja djeca su naučila što je muzej, vrste muzeja, muzejske službe te pojmove muzejski predmet, izložba... Na kraju programa i sami su izradili izložbu na temu lutki krpenjača. (T. Brlek, tehnička pomoć: J. Škvorc, K. Bezjak)
-22. 3. 2014.

- *Primjeri dobre prakse prikaza tradicijskih obrta, znanja i vještina u muzejima u inozemstvu Tradicijski obrti u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec od 1996 do danas*, predavanje za prezentatore tradicijskih obrta u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec (B. Šprem-Lovrić, T. Brlek)
- 9. 04.2014. – *Muzejsko-edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec*-predavanje sa power point prezentacijom te radionicom *Pisanjke moje bake* za sudionike Stručnog skupa pedagoga osnovnih škola Krapinsko-zagorske županije- T. Brlek
-predavanje za učenike 3. razreda OŠ Gornja Stubica na temu *Zagorska hiža-jučer, danas, sutra*, A. Paun-Gadža

11.3. Radionice, igraonice

a) muzejsko – edukativne radionice

11.3.1. Uskrsne radionice – „*Pisanjke moje bake*“, 31. ožujak-17. travanj 2014.

Koncepcija ,organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

11.3.2. *Izrada cvijeća od krep papira, tijekom cijele godine*

Koncepcija, organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

11.3.4. *Radionica „Od zrna do pogače“*- tijekom listopada

Koncepcija, organizacija i stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, R. Žlender, J. Škreblin, S. Pećnik

11.3.5. Radionica - *Obuka u krasopis*- tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Stručni suradnik: R. Tramišak

Pomoćno osoblje: J. Škreblin

11.3.7. Program Subote u etno selu UNESCO burza suvenira

Idejna koncepcija: T. Brlek, T. Kušenić

Autorice: T. Kušenić, T. Brlek, listopad

11.3.8. *Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec* – prosinac 2014.

Koncepcija i organizacija božićne radionice: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škreblin, R. Žlender, B. Iveković

11.4. Ostalo:

11.4.1. interaktivna fašnička radionica u DV Jaglac u Kumrovcu koja je organizirana sa ciljem upoznavanja tradicijske maske sutlanskog kraja *Košute*, a završila je prikazom grupne maske DV Jaglac iz Kumrovca na Županijskoj smotri maski u Klanjcu (T. Brlek, tehnička pomoć: J. Škvorc, B. Krajcar)

11.4.2. Advent u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec- Božićna priča- Prvi božićni sajam na kojem su sudjelovali obrtnici i poznavatelji tradicijskih znanja i vještina na kojem su posjetitelji mogli upoznati oslikavanje stakla, izradu igračaka, licitara te kupiti razne proizvode kao što su ukrasi za bor od prirodnih materijala, bučino ulje i dr. – T. Kušenić-

11.4.3. Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 287 (plaćenih 132, nenaplaćenih 155) Tatjana Brlek, 1.travanj do 31.listopad, 2014.

11.4.4. Organizacija manifestacija: Ophodi trikraljskih zvezdara, Ophodi Jure zelenog, Zagorska svadba

11.4.5. Rad Centra za tradicijske obrte znanja i vještine u Kumrovcu:

S ciljem očuvanja nematerijalne baštine Centar za tradicijske obrte , znanja i vještine MHZ - Muzeja „Staro selo“ Kumrovec od svog osnivanja 2007. u okviru projekta CRAFTATTRACT – tradicijski obrti kao nove atrakcije za kulturni turizam koji su Muzeji Hrvatskog zagorja proveli s nacionalnim i slovenskim partnerima zahvaljujući sufinanciranju EU fondova od 2011. projekt CRAFTATTRACT kao primjer dobre prakse širi se u jugoistočnoj Europi kao regionalni projekt u okviru mreže Foruma slavenskih kultura.

Tijekom 2014. godine u suradnji s partnerima realizirane su slijedeće aktivnosti:

-U Etnografskom muzeju Istre u Pazinu potpisan ugovor o suradnji MHZ – Centra za tradicijske obrte sa EMI, Pazin i CENKI (Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Pićna), T.Kušenić i V.Krklec

- u vremenu od 6. do 14. srpnja 2014. Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je na DONAFEST festivalu prezentirajući tradicijske dječje drvene igračke Hrvatskog zagorja

-Priprema upitnica za terenska istraživanja na temu tradicijskih obrta i vještina za učenike- istraživače OŠ „Josip Broz“ iz Kumrovca za EU projekt i HERITAGE

-Opremanje i uređenje češljarske radionice namijenjene za edukaciju izrade češljeva i nakita od roževine pod mentorstvom majstora češljara na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

-Domaćin projekta CRAFTATTRACT 2014.g. pod nazivom „Tekstilno rukotvorstvo - tradicija koja živi“ bio je Muzej Hercegovine u Mostaru (BIH). Svaka od zemalja partnera na projektu prikuplja podatke o ovom segmentu nematerijalne baštine. Tkanje i vez dio su ženskog nacionalnog rukotvorstva pa je zadatak svih sudionika bio prikazati različite oblike i tehnike ručnog rada. 8.listopada 2014.u Centru za kulturu u Mostaru otvorena je međunarodna izložba na kojoj su sudjelovali Etnografski muzej iz Beograda (Srbija), Zemaljski muzej Bosne i

Hercegovine iz Sarajeva (BiH), Muzej Hercegovine u Mostaru (BiH), Etnografski muzeja Istre te Muzej „Staro selo“ Kumrovec. Hrvatska se kao zemlja partner predstavila izložbom i prezentacijom tradicijskog tkanja i veza s područja Hrvatskog zagorja. Organizaciju izložbi pod okriljem projekta CRAFTATTRACT prate i okrugli stolovi na temu nematerijalne baštine kojima se jača učinak realiziranih projekata a time i osigurava medijska podrška. 9.listopada 2014. održan je okrugli stol na temu “Uloga muzeja u očuvanju izvornih tradicionalnih znanja i vještina u tekstilnom rukotvorstvu“ na kojem su uz stručnjake iz muzejskih institucija JI Europe sudjelovali nosioci tradicijske vještine-veza te predstavnici resornih Ministarstava Bosne i Hercegovine.

Web stranica CRAFTATTRACT- a osvježena je novim podacima o realiziranim aktivnostima, a objavljen je i novi sažetak projekta na engleskom jeziku.

11.4.6.

Za potrebe pripreme zajedničkog domaćinstva konferencije ICOM – AEOM (Europsko društvo muzeja na otvorenom) 2021. MHZ- Muzej „Staro selo“ Kumrovec (Hrvatska) i Muzej „Staro selo“ Sirogojno (Srbija) izradili su zasebne prezentacije kojima će se 2015. prezentirati na 27. Generalnoj konferenciji ICOM – AEOM u Norveškoj i kandidirati za domaćina.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1.Press

28.02.2014.-konferencija za medije u Muzeju krapinskih neandertalaca na kojoj su predstavljeni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec- (B. Šprem-Lovrić)

12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama

Tijekom 2014. godine o izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd,) kao i radio i TV postaje:

Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, HRT. primjerice:

- Radio Kaj najava izložbe Oj, rumena ružo moja. (A. Paun –Gadža)
- Radio Kaj, Radio Donja Stubica, Radio Marija Bistrica najava programa uz Noć muzeja. (A. Paun Gadža)
- HRT II program, Županijska panorama, Osvrt na izložbu Vatrogasci Hrvatskog zagorja . (A. Paun Gadža)
- HRT II program, Županijska panorama, Osvrt na izložbu Nepoznati pokloni. (A. Paun Gadža)
- 23.07. 2014.- predstavljeni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na TV Jabuka u emisiji Svakodnevnica (T. Brlek)
- 10.09. 2014.- predstavljena manifestacija *Zagorska svadba* na TV Mreža (T. Brlek)
- 28.09. 2014. – Dnevnik Nove TV-predstavljen Muzej „Staro selo“ Kumrovec kao kulturno turistička destinacija interesantna kineskom tržištu (T. Brlek)
- 08.10.2014.- snimanje priloga za emisiju *Bajkovita Hrvatska* (T. Brlek, B. Krajcar)
- 9.10.2014.-snimanje priloga za emisiju *Sve u 6* (T. Brlek)

- 7.12.2014.- *Božićna priča* za prilog HRT-a emisija Dobro jutro Hrvatska (T. Brlek)
- HRT 1- izjava o izložbi 13. Trijenale zagorskog suvenira (T. Kušenić)
- TV postaja Mostar- Izjava o sudjelovanju na okruglom stolu u sklopu projekta CRAFTATTRACT u Muzeju Hercegovine- o projektu, izložbi Tekstilno rukotvorstvo Hrvatskog zagorja te nastavku rada svih partnera JI Europe na projektu CRAFTATTRACT (T. Kušenić)
- MREŽA TV- najava 13. trijenala zagorskog suvenira (Gornja Stubica, Kumrovec); - MREŽA TV- prilog uz izložbu u Kutini: *Vrjedne ruke drvodjelja*- T. Kušenić, B: Šprem-Lovrić, T. Brlek)

Isječci iz tiska:

15.0. 2014, *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja*, Večernji list

21.01.2014., *Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja-Muzej „Staro selo“ Kumrovec-Nepoznati pokloni*, zagorski list, str 24

20.02.2014. *Projekt muzej u vrtiću, vrtić u muzeju, i Traže se suveniri koji govore o nematerijalnoj baštini kraja*, Večernji list, str.20.

25.02.2014. *Poziv za sudjelovanje na Trijenale zagorskog suvenira*, Zagorski list, str.29.

25.02.2014. *Vrtić u muzeju*, Zagorski list, str.25.

28.02.2014. *Stiže vikend maškara-zajednički fašnik za Kumrovec, Klanjec, Tuhelj*, Večernji list, 28.str.

28.03.2014. *U Starom selu od 1. travnja prikaz tradicijskih obrta*, Večernji list,28.str.

1.4. 2014. *Suradnja s tradicijskim obrtima*, Zagorski list, str.26.

3.4.2014. *Ophodi Jure zelenog*, Glas Zagorja, str.81.

23.04. 2014., *Pogled u tajni intimni svijet maršala Tita*, Jutarnji list, str.24.

30.04.2014. *Jurjevski dani u Kumrovcu*, Večernji list, str.21.

5.5.2014. *TV ekipa Russia 1 snima reportaže u Hrvatskoj*, Glas Istre, str.32

21.05. 2014. *Otvorenje izložbe „Josip Broz Titi fotograf*, Večernji list, str.20.

23.05. 2014. *Tito nepoznati fotograf*, Express, str.48.

3.7.2014. *Muzeji u Termama*, Glas Zagorja, str.45.

8.7.2014. *Otkrivanje spomenika Đuri deželiću*, Zagorski list, str.20.

2.09.2014. *Zagorska svadba*, Glas Zagorja, str.41.

2.09.2014. *Trijenale zagorskog suvenira*, Glas Zagorja, str.41

7.10.2014. *Zagorski suveniri, njih 96, dospjeli na UNESCO-vu zaštićenu listu*, Večernji list, str.31.

21.10.2014. *Kako se priprema kruh*, Zagorski list, 26.str.

21.11.2014. *DUUDI daje u zakup Rezidenciju Kumrovec*, Zagorski list, str.9.

21.11.2014. *D. Ulama: Natječaji su izvan svake pameti*, Večernji list, str.27.

Portali:

www.dnevno.hr; www.zagorje.com; www.klinko.hr; culturenet.hr; www.port.hr:

www.obrtnickakomora.kzz; www.ministarstvoturizma.hr ; <http://www.okz.hr>

www.okkzz.hr; www.tzkzz.hr; www.mdc.hr/kalendar; www.hok.hr; www.tz.kzz

www.mhz.hr; www.crafattract.com; www.crofilm.hr ; www.artakademija

12.4. Promocije i prezentacije:

18.05. 2014.- Međunarodni dan muzeja obilježen je gostovanjem muzejsko-edukativnih radionica u Arheološkom muzeju u Zagrebu gdje su predstavljeni sljedeći programi: izrada cvijeće od kreppapira (V: Žlender), Tkanje na tkalačkom okviru (A: Belošević), Obuka u krasopisu (T: Brlek): Tehnička pomoć: J. Škvorc

19.07. 2014.- promocija Muzej „Staro selo“ Kumrovec i etno udruge *Kolovrat* iz Tuhlja u Tuheljskim Toplicama (A. Paun-Gadža, T. Brlek, R. Žlender)

- 28.08. 2014.- 100% zagorsko u Rijeci- uz predstavljanje publikacija i suvenirske ponude tijekom dana predstavljena je Niža kumrovečka pučka škola. (A. Belošević, T. Brlek)

19.i 20.09. 2014.- 100 % zagorsko na Jelačić trgu u Zagrebu- (A. Paun-Gadža, T. Brlek)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 47.151

Tijekom 2014. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 47.151 posjetitelja (od toga domaćih. 23.792; stranih posjetitelja: 23.359)

Plaćeno: 40.454 posjetitelja

Besplatno: 6.697 posjetitelja

Ukupno vodstva: 89 i 3 gratis uz prodane ulaznice i 21 specijaliziranih vodstava (vip gosti i radionice)

Audio vodič: 332

Ukupno naplaćenih muzejsko –edukativnih radionica: 796 (sudionika radionica) i 60 gratis

Statistika posjetitelja izvršena je prema podacima prikupljenim u suvenirnici Muzeja (N. Turk)

15. FINACIJE

Vlastiti prihodi ukupno (suveniri i ulaznice: 850.481,90 kn)

15.2. INVESTICIJE

15.2.1. Uređenje češljarske radionice

15.2.2. Izrada novog slamnatog krova na objektu sa stalnim postavom Dječje drvene igračke

15.2.3. Popravak sljemena krova na Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo (tekuće održavanje)

16.2.1. Održavanje zelenih površina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39 261 m². Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m² preostala površina od 34 671 m² se redovito održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej „Staro selo“ Kumrovec (ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m² te košnja parka oko kurije Erdody 5000 m².

Za održavanje zelenih površina: B. Iveković, dijelom J.Škvorc i I. Broz (od rujna na javnim radovima uposlen S. Pećnik)

Za održavanje objekata: V. Žlender, B. Krajcar (od rujna na javnim radovima uposlena M. Jagarić, J Škreblin)

16.2.2.Tijekom godine zabilježeni su radovi tehničko-preparatorске službe u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec:

-objekt 47 i upravna zgrada - izrada i montaža klupica

- štala kod kurije- postavljanje drvenih podova u prizemlju štale
- objekt *Život i gospodarstvo zagorske obitelji* –obnova 7 klupa ispred objekta
- uređenje 7 štandova muzeja „Staro selo“ Kumrovec od kojih su 2 otpremljena u Veliki Tabor
- Izrada, farbanje i postavljanje mosta kod objekta sa stalnim postavom Vinarstvo te popravak mosta kod kovačnice
- bojanje i popravak *ganjka* na objektu 14 S
- izrada signalizacije uz manifestaciju *Dan mladosti radosti* te putokaza za Nižu kumrovečku pučku školu
- Izrada i montaža ulazne i izlazne rampe Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te rekonstrukcija dijela plota

Realizacija: R. Žlender

Pomoć pri realizaciji: B. Iveković, J. Škvorc, (od rujna S: Pećnik)

16.2..3.- fontana Zdenac radosti

- čišćenje mozaika koji su smješteni u fontanu Zdenac Radosti-(J. Škvorc)
- tehničko održavanje- K. Bezjak
- uređenje fontane i okoliša- B. Iveković,S. Pećnik od 9.mjj.

-16.2.4. Izrada biciklističke karte Krapinsko-zagorske županije u koordinaciji sa TZ grada Krapine (A. Paun-Gadža, T. Brlek, K. Bezjak- odabir fotografija i tehnička pomoć)

-16.2.5.tijekom 2014 tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te djelatnici na hortikulturi bili su na ispomoći u MKN, Krapina kao i DVT i prema rasporedu radili na čišćenju MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT.

-16.2.6.- soboslikarski radovi u upravnoj zgradi Muzeja (B. Iveković, S. Pećnik)

-uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (V. Žlender, B. Krajcar, M. Jagarić, J. Škreblin)

16.2.7 –jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja- B. Iveković, S. Pećnik

49216 Desinić

049/ 374 970

049/374 979

www.veliki-tabor.hr

e-mail: dvt@mhz.hr

Voditeljica : Nadica Jagarčec

Stručni djelatnici: Nadica Jagarčec (viša kustosica); Ivana Škiljan (viša kustosica, od lipnja na porodiljnom); Hrvoje Martinolić (kustos, od listopada zamjena za I. Škiljan); Miroslav Razum (stručno osposobljavanje, do kraja kolovoza); Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar); Nives Ćurković (muzejski tehničar); Matija Deak (magistar konzerviranja – restauriranja umjetnina, zamjena za A. Brlobuš, rujan); Andrea Brlobuš (preparatorica, na bolovanju od siječnja do listopada)

Ostali: Višnja Valek (spremačica, na bolovanju od srpnja); sezonski radovi: vodiči /prodavači : Jelena Frlić, Gabrijela Juričan; javni radovi: Gordana Šplajt

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.1.1. Kulturno – povijesna zbirka – 1 predmet (DVT–2345)

1.1.2. Izvršene sve potrebne predradnje (zatražena ekspertiza stručnjaka o vrijednosti i autentičnosti djela ponuđenog na otkup) i prikupljena sva dokumentacija o slici iz radionice A. Lerchingera: Plemićka razonoda, iz ostavštine obitelji Jaeger koja je jedno vrijeme bila u vlasništvu dvorca Miljana (pored Velikog Tabora obitelj Rattkay je do 1793.g. posjedovala još nekoliko dvoraca, između ostalih i dvorac Miljanu) – prava je rijetkost da se neki autentični predmet iz jednog od Rattkayevih dvoraca nudi na tržištu – pa bi bilo upravo dragocjeno otkupiti ovu sliku iz radionice Lerchingera za kulturno-povijesnu zbirku Dvora Veliki Tabor.

1.3.Darovanje

1.3.1 Kulturno-povijesna zbirka - 113 predmeta (DVT-2324, DVT-2325, DVT-2326, DVT-2327, DVT-2328, DVT-2329, DVT-2330, DVT-2331, DVT-2332, DVT-2333, DVT-2334, DVT-2335, DVT-2336, DVT-2337, DVT-2338, DVT-2339, DVT-2340, DVT-2341, DVT-2342, DVT-2343, DVT-2344, DVT-2346, DVT-2347, DVT-2348, DVT-2349, DVT-2350, DVT-2351, DVT-2352, DVT-2353, DVT-2354, DVT-2355, DVT-2356, DVT-2357, DVT-2358, DVT-2359, DVT-2360,

DVT-2361, DVT-2362, DVT-2363, DVT-2364, DVT-2365, DVT-2366, DVT-2367, DVT-2368, DVT-2369, DVT-2370, DVT-2371, DVT-2372, DVT-2373, DVT-2374, DVT-2375, DVT-2376, DVT-2377, DVT-2378, DVT-2379, DVT-2380, DVT-2381, DVT-2382, DVT-2383, DVT-2384, DVT-2385, DVT-2386, DVT-2387, DVT-2388, DVT-2389, DVT-2390, DVT-2391, DVT-2392, DVT-2455, DVT-2456, DVT-2457, DVT-2458, DVT-2459, DVT-2460, DVT-2461, DVT-2462, DVT-2463, DVT-2464, DVT-2465, DVT-2466, DVT-2467, DVT-2468, DVT-2469, DVT-2470, DVT-2471, DVT-2472, DVT-2473, DVT-2474, DVT-2475, DVT-2476, DVT-2477, DVT-2478, DVT-2479, DVT-2480, DVT-2481, DVT-2482, DVT-2483, DVT-2484, DVT-2485, DVT- 486, DVT-2487, DVT-2488, DVT-2489, DVT-2490, DVT-2491, DVT-2492, DVT- 493, DVT-2494, DVT - 2495, DVT-2496, DVT-2497, DVT-2498ab, DVT-2499ab)

1.3.2 Pretpovijesna zbirka - 62 predmeta (DVT-2393, DVT-2394, DVT-2395, DVT-2396, DVT-2397, DVT-2398, DVT-2399, DVT-2400, DVT-2401, DVT-2402, DVT-2403, DVT-2404, DVT-2405, DVT-2406, DVT-2407, DVT-2408, DVT-2409, DVT-2410, DVT-2411, DVT-2412, DVT-2413, DVT-2414, DVT-2415, DVT-2416, DVT-2417, DVT-2418, DVT-2419, DVT-2420, DVT-2421, DVT-2422, DVT-2423, DVT-2424, DVT-2425, DVT-2426, DVT-2427, DVT-2428, DVT-2429, DVT-2430, DVT-2431, DVT-2432, DVT-2433, DVT-2434, DVT-2435, DVT-2436, DVT-2437, DVT-2438, DVT-2439, DVT-2440, DVT-2441, DVT-2442, DVT-2443, DVT-2444, DVT-2445, DVT-2446, DVT-2447, DVT-2448, DVT-2449, DVT-2450, DVT-2451, DVT-2452, DVT-2453, DVT-2454)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje i zaštitno premazivanje: 13 predmeta, drvo-metal: (DVT-717, DVT-718 ab, DVT-919 , DVT-1239, DVT-1240, DVT-1241, DVT-1242, DVT-1243, DVT-2209, DVT-2210, DVT-2212, DVT-2213, DVT-2215 (S. Žnidarec, G. Šplajt)

Nastavak detaljne selekcije, pregled, kronološko sortiranje korespondencije Kavanagh, spremanje u beskiselinske uložnice, upis u Excell (S. Žnidarec)

Pregled, kronološko i tematsko sortiranje dokumenata Kavanagh (sudski spisi, odluke, ugovori, namire, posjedovnice - vlastovnice), pohrana u beskiselinske mape, (S. Žnidarec)

Pregled i pohrana razglednica Kavanagh u beskiselinske uložnice, (S. Žnidarec)

Pohrana knjiga Kavanagh u arhivske kutije, (S. Žnidarec)

Pregled, selektiranje, tematsko i kronološko sortiranje te fotografiranje i skeniranje građe te priprema i pomoć kustosu pri stručnoj obradi građe (tema: Čarobni zvuci citre, Prvi svjetski rat, Ostavština obitelji Kavanagh) (S. Žnidarec)

Priprema predmeta za posudbu i izlaganje na izložbi *Zagorsko lice boga rata* u MSB

Signiranje i pohrana predmeta pretpovijesti u PE vrećice i pohrana u arhivske kutije, (S. Žnidarec)

Pranje, pregled i pakiranje koštanih nalaza s lokaliteta Špičak-Bojačno, sveukupno oprano, sortirano i popisano 521 ulomak (H. Martinolić, A. Brlobuš)

Pregled i vađenje starih c/b fotografija iz okvira sa staklom i pohrana u beskiselinske uložnice i mape.

Montaža i fiksiranje polica u spremištu za pohranu kutija (pretpovijest), (S. Žnidarec, V. Valek)

Čišćenje spremišta, (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec, V. Valek)

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjeta, termostati) , (S. Žnidarec)

Redovita kontrola protupožarnih aparata (S. Žnidarec)

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (S. Žnidarec, V. Valek)

Kontrola sistema kotlovnice, (S. Žnidarec, V. Valek)

Kontrola sistema ventilacije, (S. Žnidarec)

Kontrola prostorija s vodovodnim instalacijama u zimskom periodu zbog opasnosti od smrzavanja, (dogrijavanje), (S. Žnidarec, V. Valek)

Nabavljeno 440 pergaminskih vrećica, 30 arhivskih fascikl mapa, 20 arhivskih kutija, 2 fotokutije za pohranu knjiga, dokumenata, fotografija i korespondencije Kavanagh

M. Deak, Ukrašavanje kola za predstave

Nabavljene pamučne kute i rukavice

2.2. Konzervacija

2.2.1. Provedena je konzervacija ranonovovjekovne arhitekture na lokalitetu Veliki Tabor (sjeverna stražarnica u sklopu vanjskog obrambenog zida Dvora Veliki Tabor) u trajanju od lipanj – srpanj 2014. U skladu sa smjernicama projektanta prof. dr. sc. Željka Pekovića. Radove je izvodila tvrtka SML d.o.o. (stručni nadzor M. Razum)

2.3. Restauracija

2.3.1. Restauriranje

Restaurirano je 27 predmeta iz kulturno-povijesne zbirke baruna Kavanagha, predmeti od papira (knjige, notni zapisi, albumi sa fotografijama, dokumenti, pisma, pozivnice, grafika, novčanice): (DVT-2346, DVT-2347, DVT-2244, DVT-2243, DVT-1284, DVT-2242, DVT-2317, DVT-2376, DVT-2378, DVT-2348, DVT-2350, DVT-2351, DVT-2352, DVT-2392, DVT-2379, DVT-2380, DVT-2381, DVT-2382, DVT-2383, DVT-2384, DVT-2385, DVT-2386, DVT-2387, DVT-2388, DVT-2389, DVT-2390, DVT-2392), Restauriranje je provela vanjska suradnica restauratorica za papir Nada Skotak .

Restaurirano je 26 predmeta iz kulturno – povijesne zbirke baruna Kavanagh (DVT–1282, DVT- 1295, DVT–2318, DVT–2474, DVT–2475, DVT–2476, DVT–2477, DVT–2478, DVT –2479, DVT–2480, DVT– 2481, DVT–2482, DVT–2483, DVT–2484, DVT–2485, DVT– 2486, DVT–2487, DVT–2488, DVT–2489, DVT-2490, DVT–2491, DVT–2492, DVT– 2493, DVT–2494, DVT–2495, DVT–2496, DVT–2497, DVT–2498, DVT–2499) , u Središnjem laboratoriju za konzervaciju i restauraciju, HDA u Zagrebu. (Izbor građe i koordiniranje za restauriranje: N. Jagarčec)

2.4. Ostalo

Redoviti sastanci koordinacije s kolegama iz Hrvatskog Restauratorskog zavoda i predstavnicima izvođača radova (tvrtka Ingrad) na obnovi Dvora Veliki Tabor ;

Tijekom cijele godine brojni problemi zbog prokišnjavanja krova iznad sjevernog krila – mnogo vremena utrošeno na koordiniranje majstora i saniranje štete kao i na otklanjanje uzroka problema;

Skeniranje dokumenata, fotografija, knjiga priprema za unos podataka u M++

Skeniranje korespondencije Kavanagh, priprema za prijevod

Skeniranje grafika, bordura, inicijalnih slova iz knjiga, priprema za radionicu – izrada knjižnih oznaka (bookmarkera)

Fotografiranje, skeniranje „Vinagorskih vjesnika“

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

3.1.1. Kulturno – povijesna zbirka – 114 predmeta upisano (sveukupno 936 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.2. Etnografska zbirka - 0 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.3. Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor - 0 predmeta upisano (sveukupno 689 predmeta), (I. Škiljan) , računalno M++

3.1.4. Arheološka zbirka Vrbovec, - 0 predmeta upisano, (sveukupno 286 predmeta) (I. Škiljan), računalno M++

3.1.5. Likovna zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.6. Paleontološko – geološka zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 10), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.7. Pretpovijesna zbirka – 62 predmeta upisano (sveukupno 62 predmeta), računalno M++, (M. Razum)

3.1.8. Zbirka obitelji baruna Kavanagh – 0 predmeta upisano (u pripremi), (N. Jagarčec), računalno M++

Godišnji ispis inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije, (S. Žnidarec)

Upisivanje evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, (S. Žnidarec)

Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++, (S. Žnidarec)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Novoupisano 176 predmeta (sveukupno 2512 predmeta), zadnji inv.br. DVT-2499, (N. Jagarčec, M. Razum, S. Žnidarec), računalno M++

3.3. Fototeka

- Upisano 0 (sveukupno 35), računalno (S++)

Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2014. (N. Jagarčec, S. Žnidarec, H. Martinolić) – snimljeno više od 1500 fotografija

3.4. Dijateka

Upisano 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

3.5. Videoteka

Upisano 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

3.6. Hemeroteka

Upisano 0 (sveukupno 330), (N. Ćurković) računalno (S++)

Sakupljeno 41 novih jedinica za unos u S++

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Upisano 0 (sveukupno 13), (I. Škiljan), računalno (S++)

3.9. Ostalo

(N. Jagarčec, S. Žnidarec)

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 3 (sveukupno 171), računalno M++

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 54 (sveukupno 460), računalno M++

Knjiga pohrane: novoupisanih 0 (sveukupno 156), računalno M++

Knjiga evidencije o izložbama: 0 novoupisanih (sveukupno 11), računalno S++

Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 56 novoupisanih, (sveukupno 183), računalno S++

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 28 novoupisanih (sveukupno 40 jedinica), računalno S++

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 2 novoupisane (sveukupno 36 jedinica), računalno S++

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), računalno S++

Medijateka: 3 novoupisanih (sveukupno 80 jedinica), računalno S++

Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti, hemeroteka), računalno M++, S++

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U K ++ je 1228 jedinica knjižničnog fonda, novoupisano 24 (N. Ćurković)

4.4. Posudba stručne literature učenicima i studentima za potrebe pisanja maturalnih, seminarskih i diplomskih radova , N. Jagarčec

5. STALNI POSTAV

N. Jagarčec, suradnica na pripremi i prezentaciji Muzeološke koncepcije i izradi scenarija za stalni postav u Dvoru Veliki Tabor, autorice Goranke Horjan.

5.2. Izmjene stalnog postava

Sjednica Hrvatskog muzejskog vijeća održana u srpnju 2014. U Dvoru Veliki Tabor – jedna od točaka Muzejska koncepcija Dvora Veliki Tabor, HMV dalo svoje primjedbe na postojeću Muzeološku koncepciju;

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

(N. Jagarčec)

Obrada građe za potrebe objavljivanja publikacije *Čarobni zvuci citre* i predavanja *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014.- Čarobni zvuci citre*

Obrada građe za potrebe izložbe i kataloga o Prvom svjetskom ratu: *Zagorsko lice boga rata* u Muzeju seljačkih buna.

Obrada građe za potrebe predavanja *Ostavština obitelji baruna Kavanagh iz Malog Tabora* na kongresu muzealaca u Opatiji, listopad 2014.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Prijevod građe - starih dokumenata iz arhive Kavanagh, s engleskog na hrvatski j. M. Razum 60 kartica teksta, G. Juričan 31 kartica teksta; s latinskog na hrvatski, M. Razum – 7 kartica teksta;

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izlaganja u sklopu izložbe Zagorsko lice boga rata, Muzeju seljačkih buna posuđeni su slijedeći predmeti iz kulturno – povijesne zbirke DVT: DVT-PR-1956, puška STEYR M95, 1895 g., DVT-2324 do DVT-2332 (9 kom), Wiener bilder, 1915 g., DVT-b.b., naslovnica časopisa Wiener bilder, 1915. G., DVT-2333 do DVT-2344 (12 kom), časopis Simplicissimus, 1915 g., DVT-77a, note „Vu plavem trnaci“, DVT-29, c/b fotografija, „Poljačka krv“, DVT-43, c/b fotografija žene, 1907 g., DVT-60, c/b fotografija Gjuro Prejac, 1935 g., DVT-68, razglednica Veliki Tabor, 1918 g., DVT – 2216, Kameni model Velikog Tabora.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

N. Jagarčec, sudjelovanje u radu 3. Kongresa muzealaca Hrvatske, Opatija, 8.-11. listopada, s izlaganjem (PPP): *Ostavština obitelji baruna Kavanagh iz Malog Tabora*;

N. Jagarčec, sudjelovanje u radu međunarodne konferencije *Sigurnost kulturne baštine* SIGART 2014., Zagreb, 26.-27. svibanj 2014., (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost

N. Jagarčec, *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014. – Čarobni zvuci citre*, stručni deplijan, MHZ- Dvor Veliki Tabor, siječanj 2014.

N. Jagarčec, *Tragovi Prvog svjetskog rata u opusu Đure Prejca//Zagorsko lice boga rata, U Europi – Prvi svjetski rat*, katalog izložbe, MHZ – Muzej Seljačkih buna, Gornja Stubica, 2014.

N. Jagarčec, *Legenda o Veroniki Desiničkoj, Povezanost materijalne i nematerijalne baštine*, MEI (BEZ) VEZE 2014., deplijan – slikovnica, MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj 2014.

N. Jagarčec, *Tajna kapele sv. Ivana*, stručni deplijan, Općina Zagorska Sela, Zagorska Sela, studeni, 2014.

A. Brlobuš, *Četiri laka komada na četiri teška kotača*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, studeni 2014.

6.8. Stručno usavršavanje

S. Žnidarec, napredovanje u više muzejsko zvanje, iz muzejski tehničar napredovao u viši muzejski tehničar

N. Jagarčec, sudjelovanje na predavanju u organizaciji Muzeja Mimara i Hrvatskog muzejskog društva: Dr.sc. A. Koprčina: *O kontinuitetu zanatstva : zlatarstva, srebrnarstva i kujundžijskog zanata na tlu Bosne i Hercegovine*

Mr.sc. D. Osrečki Jakelić: *O izdanjima knjige Ćiro Truhelka: Sjećanja jednog pionira*, 22.02.

N. Jagarčec, sudjelovanje u radionici u MDC-u : Kako objaviti dobru muzejsku knjigu? Naziv radionice: Muzejski vodiči – tiskani i(li) elektronički, 31.03.

Prisustvovanje na radionicama /predavanjima u Libusoft Cicom, Zagreb, obuke za rad u aplikacijama salda konti, veleprodaja, maloprodaja, blagajna, studeni/prosinac (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić)

H. Martinolić i A. Brlobuš sudjelovali na predavanjima i radionicama u sklopu Dana eksperimentalne arheologije, u organizaciji Arheološkog muzeja i Instituta za arheologiju, studeni 2014.

H. Martinolić, sudjelovanje na Regionalnoj radionici M++ u MDC-u, 11.12.2014.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć Miroslavu Razumu, dipl.arh. na stručnom osposobljavanju u Dvoru Veliki Tabor 2013./2014., stručna pomoć Ani Kolar, mag. lik. eduk., na početku Stručnog osposobljavanja u DVT;

Stručna pomoć i konzultacije H. Martinoliću, kustos arheolog;

Stručna pomoć i suradnja s dizajnerom Igorom Vranješom koji je izradio novi logo i knjigu standarda za Dvor Veliki Tabor .

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

N. Jagarčec

Urednica stručnog deplijana *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014.– Čarobni zvuci citre*, MHZ- Dvor Veliki Tabor, siječanj 2014.

Urednica deplijana – slikovnice *Legenda o Veroniki Desinićkoj, Povezanost materijalne i nematerijalne baštine*, MEI (BEZ) VEZE 2014., MHZ – Dvor Veliki Tabor, svibanj 2014.

Urednica stručnog deplijana *Tajna kapele sv. Ivana*, Općina Zagorska Sela, Zagorska Sela, studeni, 2014.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

HMD (N.Jagarčec), HAD (I.Škiljan), HMD (S. Žnidarec)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka (S. Žnidarec)

Održavanje facebook stranice DVT-a : stalni unos najava i fotografija za pojedina događanja u Dvoru Veliki Tabor (S. Žnidarec)

N.Jagarčec: Priprema i pisanje tekstova te izbor slikovnog materijala za novu web stranicu Dvora Veliki Tabor, korektura prijedloga nove web stranice koju je izradio vanjski suradnik;

N. Jagarčec: Tekstovi i fotografije – najave događanja i izvješća o događanjima u Dvoru Veliki Tabor za MHZ-web.

S. Žnidarec: Rad na pripremi nove DVT- web stranice u suradnji s vanjskim suradnikom, unos tekstova i fotografija, tehnička priprema;

H.Martinolić, oblikovanje plakata u programu Photoshop za manifestaciju Advent u Dvoru Veliki Tabor, 14.12.

6.13. Ostalo

Izvršen Popis muzejske građe i dokumentacija Dvora Veliki Tabor sa stanjem na dan 31. 12. 2013.

N. Jagarčec, Rad na izradi prijavnice kojom se predložilo i argumentirano obrazložilo uvrštenje usmene predaje o Veroniki Desinićkoj u hrvatski Registar nematerijalne kulturne baštine. Rješenjem Ministarstva kulture RH, u kolovozu 2014. usmena predaja o Veroniki Desinićkoj stekla je status nematerijalnog kulturnog dobra i uvrštena je u spomenuti hrvatski Registar .

Prijedlog programa rada DVT za 2015. I prijava programa

Rad u Stručnom vijeću MHZ i Upravnom vijeću MHZ

N. Jagarčec, Predstavljanje nakladničke djelatnosti DVT u 2014.g. na Interliberu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pripremni radovi na organizaciji izložbe skulptura S. Lupina u Dvoru Veliki Tabor u sklopu Noći Muzeja 2015. (S. Žnidarec, N. Jagarčec, H. Martinolić, V. Krklec, S. Lupino)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Veliki Tabor u noći muzeja 2014 - Čarobni zvuci citre

Stručni deplijan (21 x 15 cm, mat plastifikacija, 4 str. 6 ilustracija u boji)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Nadica Jagarčec

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Siniša Žnidarec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada:300 komada

ISBN: 978-953-265-106-5

Legenda o Veroniki Desinićkoj/Povezanost materijalne i nematerijalne baštine/

Deplijan (slikovnica 21 x 15 cm, mat plastifikacija, 4 str. 7 ilustracija u boji)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Nadica Jagarčec

Ilustratorica: Katarina Halužan

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d. Sveti Ivan Zelina

Naklada: 1000 kom

ISBN 978-953-265-1126

Četiri laka komada na četiri teška kotača

Publikacija (29,6 cm x 21 cm, mat plastifikacija, 44 stranice, 11 ilustracija u boji)

Autor teksta: Andrea Brlobuš

Autor fotografija: Igor CC Kelčec

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Recenzija: Tanja Kirhmajer

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Kerschoffset d.o.o.

Naklada : 150 kom

ISBN: 978-953-265-121-8, CIP: 891883

DVD / Veronika of Desinić Legend-Legenda o Veroniki Desinićkoj

Voditeljica projekta: Nadica Jagarčec

Scenarij i režija: Tea Gudek Šnajdar

Tekst čitali: Ivana Škiljan, Filip Škiljan

Grafička obrada i dizajn digitalne karte: Marijan Šnajdar

Za Muzeje Hrvatskog zagorja: Foto video Flash, studeni 2014.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Jagarčec, N. Ćurković, S. Žnidarec, J. Frlić, M.

Razum, H. Martinolić, G. Juričan, A. Brlobuš)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku: (H. Martinolić, M. Razum, G. Juričan, N. Ćurković)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Ćurković, M. Razum, H. Martinolić, S. Žnidarec, J. Frlić, G. Juričan)

Tematska vodstva na engleskom jeziku: (M. Razum, H. Martinolić, N. Ćurković, G. Juričan)

11.2. Predavanja

Veliki Tabor u Noći muzeja – Čarobni zvuci citre, naslov je predavanja koje je u vidu PPP održala N. Jagarčec, u sklopu Noći muzeja, 31. siječnja 2014.

Velikotaborska utvrda u kulturnom i političkom kontekstu druge polovice Quattrocenta, predavanje koje su u Dvoru Veliki Tabor održali D. Čikara i A. Čurić, konzervatori, djelatnici Hrvatskog restauratorskog zavoda, 07. svibnja 2014. (koordinacija i organizacija N. Jagarčec)

Pisane veze s prošlošću, predavanje s PPP, za sve sudionike radionice Pisane veze – izrada knjižnih oznaka (bookmarkera), u sklopu muzejsko-edukativne igre (Bez)VEZE, travanj-svibanj 2014.

11.3. Radionice i igraonice

U okviru Muzejsko-edukativne akcije 2014. (BEZ) VEZE, u organizaciji HMD, realiziran je projekt: PISANE VEZE U VELIKOM TABORU, autorica: Nadica Jagarčec

Izvoditelji projekta: Nadica Jagarčec, Siniša Žnidarec, Nives Ćurković

U sklopu ovog projekta su za djecu održana predavanja *Pisane veze s prošlošću* (N. Jagarčec) uz prezentaciju bogatog fotomaterijala te radionica tijekom koje su djeca izrađivala i tušem i perom ilustrirala knjižne oznake (bookmarkere) s motivom vlastitih bogato ukrašenih inicijala po uzoru na ukrašavanje početnih slova u starim knjigama. U prvom dijelu radionice djeci je prezentiran značaj Velikog Tabora kao spomenika kulture nulte kategorije na kojem postoje sačuvane i zapisane brojne godine i brojni drugi znakovi ili crteži. Isto tako djeca su upoznata s umjetnicima koji su povezani s Legendom o Veroniki Desiničkoj. U sklopu ovog projekta realizirane su i radionice izrade lutki krpenjača – Veronika Desinička a tiskan je i deplijan LEGENDA O VERONIKI DESINIČKOJ /Povezanost materijalne i nematerijalne baštine/.

U okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja te u sklopu Vikenda u muzeju pokazan je velik interes djece upravo za besplatne interaktivne radionice

Izrada lutki krpenjača (N. Jagarčec, N. Ćurković) te za radionicu *Gađanje lukom i strijelom* (S. Žnidarec, J. Frlić)

Besplatne radionice *Gađanje lukom i strijelom* organizirane su povremeno za vikend posjetitelje, 07. i 21.06.2014 (S. Žnidarec, N. Ćurković, J. Frlić)

U sklopu Srednjovjekovnih svečanosti, kroz tri subote u rujnu (06.09., 13.09., 20.09.), održan je čitav niz besplatnih radionica za brojne posjetitelje: *Gađanje lukom i strijelom* (H. Martinolić, M. Deak), radionica *Oživimo legendu o Veroniki Desiničkoj – obojimo likove iz legende* (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *postani mali princ/princeza – izradimo krune od papira*, (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *Otkrijmo tajanstvene stanovnike Velikog Tabora – upoznajmo zaštićene životinjske vrste*, (S. Žnidarec, A. Kolar), radionica *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N. Ćurković, M. Žukina), lutkarska predstava *Veronika Desinička*, (S. Žnidarec, N. Ćurković, M. Deak, T. Drempetić, Hrčić), *Svečani doček kralja* – kostimirana predstava (članovi udruge Zlatni kalež, S. Žnidarec)

Promotivne besplatne radionice održane su :

Sagradimo Veliki Tabor zajedno (10.08.2014.), predstavljanje u Termama Tuhelj (S. Žnidarec, N. Ćurković)

Sagradimo Veliki Tabor zajedno“ (19.09.2014.), predstavljanje u sklopu programa „100 posto zagorsko“ u Zagrebu, (N. Ćurković, M. Deak)

Sagradimo Veliki Tabor zajedno (04.10.2014.), predstavljanje u sklopu Dana Antuna Mihanovića u Termama Tuhelj, (N. Ćurković, M. Deak)

Sagradimo Veliki Tabor zajedno (04.10.2014.), predstavljanje na sajmu Interliber, (N. Ćurković, H. Martinolić)

Izrada božićnih ukrasa za bor od „belinja“ - kukuruzovine (14.12.2014.), u sklopu programa *Advent u Velikom Taboru* (A. Brlobuš, H. Martinolić)

H. Martinolić:

- pripremni radovi na osmišljavanju i grafičkoj pripremi radionice i publikacije za muzejsko - edukativnu nagradnu igru ODR(ŽIVOST) povodom Međunarodnog dana muzeja 2015.

-pripremni radovi na osmišljavanju likovno- literarnog natječaja za prikupljanje dječjih radova na temu *Legenda o Veroniki Desiničkoj u riječi i slici*“

11.4. Ostalo

N. Jagarčec

- suradnja s djecom OŠ J.B.Tita na njihovom istraživačkom projektu pod nazivom *Istraživači baštine*

- suradnja s *Agencijom za odgoj i obrazovanje* odnosno njihovom vanjskom suradnicom – županijskom voditeljicom učitelja razredne nastave - Božicom Mandić, učiteljicom savjetnicom. Prezentirana je suradnja OŠ Đure Prejca, Područne škole Vinagora s Dvorom Veliki Tabor na projektima *Dodirnimo Veliki Tabor* i *Pisane veze*, te likovne radionice koje se mogu realizirati u Dvoru Veliki Tabor kao nadopuna Nastavnog programa u okviru teme Implementacija građanskog odgoja i obrazovanja u Likovnu kulturu.

14.06. Viteški turnir, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, prodaja ulaznica (N. Ćurković, J. Frlić)

30.08. Dijeljenje promotivnih letaka- najava Srednjovjekovnih svečanosti, Zagreb (N. Ćurković, G. Juričan)

A. Brlobuš, izrada 4 gipsana kalupa za radionicu Heraldika (u MSB)

A. Brlobuš, Gordana Šplajt, izrada adventskih vjenčića i božićnih ukrasa

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

N. Jagarčec: najave Noći muzeja u Velikom Taboru, manifestacije Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, Muzejsko-edukativne nagradne igre i radionica u Velikom Taboru,

Srednjovjekovnih svečanosti, o upisu usmene predaje o Veroniki Desiničkoj u Registar nematerijalne baštine RH, koncerta Varaždinskog kvarteta, manifestacije Stare sorte jabuka Desinića i okolice, pretpremijere dokumentarno-igranog filma *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, manifestacije Advent u Dvoru Veliki Tabor.

12.2. Radijske i TV – emisije

N. Jagarčec:

14.02. na Valentinovo snimljen prilog za Dobro jutro Hrvatska, izjava o Legendi Veronika Desinićka te o izložbi Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom,

- Veroniku i Fridrika kostimirani su uprizzorili N. Ćurković i M. Razum

10.06. snimanje priloga za Jabuku TV, oglašavanje destinacije Zagorje – bajka na dlanu, izjava o Velikom Taboru – N. Jagarčec,

- legendu o Veroniki Desinićkoj ispričala kostimirana N. Ćurković

Najava - Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru (tri subote 06.09, 13.09., 20.09.), za HR 2, Radio Kaj, Radio Hrv. Zagorje Krapina, Radio Zaprešić, Hrvatski katolički radio, Izjave za HTV i Nova TV

Najava pretpremijere dokumentarno – igranog filma Legenda o Veroniki Desinićkoj u produkciji HTV, u režiji Lj. Šišmanović i D. Bobića za TV i radio postaje

Snimljen prilog za emisiju HRT – Subotom prijepodne, N. Rendeli o filmu Legenda o Veroniki Desinićkoj

H. Martinolić, suradnja s TV – ekipom na snimanju emisije *Bajkovita Hrvatska*, N. Ćurković za istu emisiju, kostimirana prezentirala predaju o Veroniki Desinićkoj, 2.11.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s udrugom Desinićka kubura (Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, Advent u Dvoru Veliki Tabor)

Suradnja s udrugom Plesna družba Veronika Desinićka (Srednjovjekovne svečanosti)

Suradnja s građanskom organizacijom GOKUL na organizaciji Tabor film festivala

Suradnja s Društvom Veliki Tabor na organizaciji koncerta Varaždinskog kvarteta, rujan

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: **25.902**

Plaćeno: 20845 ; Besplatno: 5 057

Djeca: 11491; Odrasli: 9354

Plaćena vodstva: 311

Plaćene radionice: 722; Besplatne radionice: 2548

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1.

- organizacija manifestacije *Veliki Tabor u Noći muzeja 2014*, uz kostimirano stručno vodstvo Legende i priče iz Velikog Tabora, organiziran je koncert citrarke iz Slovenije, Irene Zdolšek te predavanje uz PPP, Nadice Jagarčec, te predavanje M. Razuma, dipl. arh.: Osvajanje Turske, koordinacija cjelokupne organizacije N. Jagarčec;

Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru, 1. travnja 2014. održana je manifestacija kojom se promovira i prezentira običaj i umijeće pucanja iz kubure u Uskršno vrijeme u Hrvatskom zagorju. Predstavilo se stotinjak kuburaša okupljenih u tri kuburaške udruge: Desinićka pištola, Kostelska pištola te Ban Toma Erdody iz Kačkovca, Kraljevec na Sutli, koordinacija cjelokupne organizacije N. Jagarčec.

Jurjevski krijes ispred Velikog Tabora povodom Dana Općine Desinić, 22.travnja

Obilježavanje Međunarodnog Dana muzeja u sklopu akcije Hrvatskog muzejskog društva – Vikend u muzeju – organizirana je izložba starina, kolekcionara i umjetnika Ivica Špoljara Tabor film festival u organizaciji Udruge Gokul u Velikom Taboru

Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru održavane su tijekom 3 subote (06.09., 13.09., 20.09.), u suradnji s brojnim udrugama i vanjskim suradnicima posjetiteljima su pruženi brojni zanimljivi glazbeni i glazbeno scenski sadržaji i doživljaji te interaktivne muzejske radionice i lutkarske predstave za sve uzraste . U programima su pored muzejskih djelatnika MHZ sudjelovale brojne udruge i volonteri (Družba zlatnog kaleža, Plesna družba Veronika Desinićka, Desinićka kubura, ansambl Otium, Udruga grofica Konjska, Glazbena škola Pregrada; (koordiniranje i organizacija N. Jagarčec)

Koncert Varaždinskog kvarteta, u suradnji s Udrugom Društvo Veliki Tabor

Stare sorte jabuka Desinića i okolice, manifestacija organizirana 17., 18., i 19.listopada u Dvoru Veliki Tabor. U suradnji s Poljoprivredno-savjetodavnom službom KŽŽ, nakon determiniranja starih sorti jabuka, održano je predavanje Geoga Gala, dipl. ing.agr. i Sandre

Majsec, dipl. ing.agr. o Agrookolišnim mjerama države te o tradicionalnom voćnjaku. Nenad Kantoci, dipl. ing.agr. i Vnućec Rok održali su radionicu o tradicionalnim načinima cijepljenja na rasakol. Sudjelovali vanjski suradnici i izvođači: djeca OŠ Đuro Prejac, Desinić, Dječji vrtić Tratinčica, Desiničke mažoretkinje, KUD Horvatska, Plesna družba Veronika Desinička, Limena glazba Karlo Lugarić.

Pretpremijerna projekcija i promocija dokumentarno – igranog filma Legenda o Veroniki Desiničkoj u produkciji HRT, režisera Ljiljane Šišmanović i Davora Bobića održana je 05. studenoga u Velikom Taboru

Advent u Dvoru Veliki Tabor, manifestacija održana u Velikom Taboru 14.12. u sklopu manifestacije Advent u Muzejima Hrvatskog zagorja i u suradnji Dvora Veliki Tabor s lokalnom zajednicom (Općina Desinić, TZ područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela, udruga *Desinička kubura*, Udruga vinogradara i vinira *Trsek, volonteri* -pojedincima iz Desinića) te glazbenim izvođačima (Limena glazba Karlo Lugarić, Desiničke mažoretkinje, Plesna družba Veronik Desinička, KUD Đuro Orlić, KUD Horvatska, Klapa Bistrica, Područna škola Vinagora, Glazbena škola Pregrada, Dječji vrtić Tratinčica. Središnji dio programa bilo je paljenje treće adventske svijeće na adventskom vijencu te žive jaslice zajedno sa živim životinjama te muzejsko – edukativna radionica – izrada božićnih ukrasa od belinja (kukurozovine) .

16.2. Ostalo

Redovito održavanje objekta (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)

Redovito održavanje zelenih površina i prilaznih putova, (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)

Zimsko održavanje, (S. Žnidarec, V. Valek, G. Šplajt)

Prijenos predmeta u spremište (S. Žnidarec, G. Šplajt, J. Frlić, N. Ćurković)

Prijenos i smještaj arheologije (Bojačno), (S. Žnidarec)

Sudjelovanje u godišnjim popisima, revizijama muzejske građe, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine, (S. Žnidarec, N. Ćurković, V. Valek)

Prodaja ulaznica i suvenira, 14.05.2014, Kumrovec, Dan mladosti, (S. Žnidarec, V. Valek)

Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec, G. Šplajt, J. Frlić)

Izrada plakata, letaka za događanja u DVT (S. Žnidarec)

Izrada bojanki za djecu za potrebe muzejsko-edukativnih radionica (S. Žnidarec)

Rad u suvenirnici i skladištu suvenira, (N. Ćurković, J. Frlić, V. Valek, S. Žnidarec)

Mjesečna pomoćna blagajna, redovito praćenje i očitavanje brojila plina, unos očitavanja u ISGE program, unos mjesečnih računa svih trošila u isti program, urudžbeni zapisnik, zaduženja oko službenog automobila, mjesečni nadzor vozila, narudžbenice (N. Ćurković)

Stručni izlet – Pišece, 23.06.2014., svi djelatnici

Stručni izlet – Lonjsko polje

Stručno razgledavanje arheološkog lokaliteta Vrbovec, Hum na Sutli i dvorca Mali Tabor, Prišlin i fotografiranje (S. Žnidarec, M. Razum)

MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/587-880, 587-882, 587-890

Fax: 049/587-882

e-mail: msb@mhz.hr

voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica), Nikola Drempetić Hrčić (kustos) Ivana Škiljan (kustosica, dio radnog vremena, dio godine na porodiljnom), Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator), Zlatko Mirt (preparator);

ostali djelatnici: Kristina Stakor (suvenirnica, vodič, sezonski – 01. 04. – 07. 09), Zdenka Sverić (prodaja karata i suvenira), Marina Horjan, (vodič, dva mjeseca – 02. 01. – 16- 05.) Suzana Čmarec (čistačica, suvenirnica), Marina Pešec (zamjena – čistačica, suvenirnica, prema potrebi), Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ), Anđelko Sinković (hortikultura, prema potrebi, pomoć u suvenirnici), Željko Kadoić (čuvarska služba) Stjepan Pešec (čuvarska služba,)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka: 3 predmeta

Zbirka razglednica i fotografija 122

1.2. Terensko istraživanje

1.2. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka: 1 predmet

Zbirka razglednica i fotografija 4 predmeta

1.6. Ustupanje

Predlaže se ustupanje MSB 273 temeljem revizije Muzeju Staro selo (predmet je inventariziran na dva mjesta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provedena preventivna zaštita predmeta za izložbu Prvi svjetski rat (Z. Mirt u koordinaciji s G. Horjan) u prvom redu oružja i vojne opreme posuđenih iz privatnih zbirki – predmeti su u privatnom vlasništvu

Pohrana predmeta u kutije i u metalne ormare (V. Filipčić Maligec).

Nabavljen i stavljen u upotrebu odvlaživač zraka zbog visokih vrijednosti relativne vlage u izložbenim prostorima, osobito kapelici.

Pranje predmeta s arheoloških iskapanja (I. Škiljan, M. Deak, M. Mađerić)

2.2. Konzervacija

Čišćenje spomenika u atriju muzeja od masnih mrlja (MSB 010, Petrica i Galženjaki)

Radovi na uređenju sobnog nužnika, MSB 1327

Demontaža, čišćenje, uređivanje i montaža vitrine u kojoj se predmet nalazi. Zaštita drvcidom. Demontaža metalnih dijelova. Kompletan nužnik je fino ošmirglan (Na mjestima gdje više nije bilo politure ona je nanescna i nakon toga su sve furnirane površine ispolitirane politurom. Unutarnja konstrukcija premazana je šelakom (drveni dijelovi koji nisu furnirani). Izrađeni su i zamijenjeni nedostajući vijci. (Tomislav Dremetić Hrčić)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Likovna zbirka:

Maksimilijan Vanka: Portret muškarca, MSB 436, prva polovica 20. stoljeća, ulje na platnu, 124x90

izvođač radova: Matija Deak, mag. art. konzerviranja i restauriranja umjetnina

Obavljena je restauracija slike nepoznatog autora koja prikazuje časnika iz 1. svjetskog rata iz privatne zbirke T. Aralice (M. Deak u koordinaciji s G. Horjan)

Čišćenje i preventivna zaštita crteža Krste Hegedušića: Bitka kod Stubice (MSB 004).

2.4. Ostalo

nabavka čišćenje i uređivanje dviju pila (piljak i mala ručna pila)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka razglednica i fotografija	56 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	45 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	99 M++ (V. F. Maligec)
Etnografska zbirka	14 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka zagorskog suvenira	8 M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	216 predmeta (V. F. Maligec)
Arheološka zbirka	32 M++ (I. Škiljan)
Sveukupno:	250 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka razglednica i fotografija	56 M++ (V. F. Maligec)
----------------------------------	------------------------

Kulturno-povijesna zbirka	29 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	55 M++ (V. F. Maligec)
Arheološka zbirka	32 M++ (I. Škiljan)
Ukupno:	172 predmeta

3.3. Fototeka

Fotografirani su predmeti za izložbu Prvi svjetski rat (M. Mađerić, T. Aralica i G. Horjan)

Skenirani su isječci iz onovremenog tiska temeljem prethodno obavljenih istraživanja u HDA i NSK, te zbirci Kajkaviana (G. Horjan i F. Škiljan)

Fotografiranje predmeta za Zbirku zagorskog suvenira (Marin Mađerić).

3.6. Hemeroteka

113 novih jedinica (K. Stakor, mentorstvo V. F. Maligec)

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama 2 (V. F. Maligec)

Izdavačka djelatnost 13 (I. Škiljan, V. F. Maligec)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Goranka Horjan

Suradnja s V. Krklec i V. Filipčić Maligec na nabavi novih izdanja za Muzeje Hrvatskog zagorja (Interliber 2014.)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obraðeno je 20tak jedinica.

4.4. Služba i usluge za korisnike

G. Horjan odgovarala je na email i telefonske upite vezane uz stručnu literaturu (pretežno za potrebe dodiplomskih i poslijediplomskih studija)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izrada multimedijalne aplikacije za pregled odabranih sadržaja u stalnom postavu u sklopu projekta S Gupcem u Muzeju. Montaža ekrana osjetljivog na dodir u zadnju prostoriju stalnog postava.

Scenarij aplikacije, tekstovi, skeniranje: Vlatka Filipčić Maligec

Crteži karata: Z. Mirt

Izrada aplikacije: Link 2

Tomislav Drempetić Hrčić:

- demontaža lutaka iz treće prostorije stalnog postava, izrada armature, popravak lutke, kao i preinaka ostalih lutaka.
- zbog demontaže, odjeća na lutkama se morala rasparati, a kad su lutke bile sastavljene odjeća se na lutkama natrag sašila.
- izrada postolja za tri metalne lutke
- kostimiranje metalnih lutki, dvije su kostimirane u streličare, a jedan u mačevaoca
- izrada tobolca za strelice
- izrada kovanih vrhova strelica
- izrada seljačkih lukova
- preinaka oružja (koplje, mačevi, vile) kako bi se mogli upotrijebiti u izradi inscenacije
- izrada pancirne kacige za glavu jednog kmeta- lutke. U kacigu ugrađeno oko 2300 komada alkica (izrađene od paljene žice promjera 1,8 mm, žica je namotavana na tokarskom stroju i kasnije raspiljena)
- izrada pletene ograde
- nabavka potrebnog materijala kao i postav sajli koje drže oružja u zraku
- sipanje umjetnog snijega
- izrađena foto dokumentacija
- osmislio i postavio maketu-inscenacija bitke: Tomislav Drempetić Hrčić

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Istraživanje i prikupljanje građe za izložbu Prvi svjetski rat (Goranka Horjan).

Obavljen rad na terenu KZŽ, Zagreba i Zagrebačke županije. Prikupljeni predmeti iz privatnih zbirki za izlaganje na izložbi – privremeni ulaz/izlaz. Obim izložaka 336 predmeta.

Stručna obrada muzejske građe i prilagodba načina prezentacije podataka za potrebe prezentacije odabranih sadržaja putem multimedijalne aplikacije za stalni postav u sklopu projekta *S Gupcem u Muzeju*. Tijekom realizacije prvog dijela projekta stvoreno je 390 dokumenata na temu hrvatskog narodnog preporoda i 20 dokumenata o obitelji Oršić. Pripremljeno je 87 dokumenata o Seljačkoj buni. (Vlatka Filipčić Maligec).

Istraživanje muzejske građe za tekstove o obitelji Oršić.

Rad na građi za potrebe izložbe *Trgovina, trgovišta i trgovački putovi*.

Odabir građe za 3D digitalizaciju

Istraživanje građe i pisanje kataloških jedinica za izložbu *Zagorsko lice boga rata*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija 96 predmeta inventariziranih u M++.

6.3. Revizija građe

Izvršena revizija muzejske građe svih zbirki te je provjeren smještaj i konstatirane su moguće promjene u stanju predmeta.

Revizija muzejske građe rađena je uz pomoć unaprijed pripremljenih popisa muzejskih predmeta pojedinih zbirki izrađenih prema ispisu iz inventarne knjige sa stanjem od 9. prosinca 2013. godine. Revizija je obavljena u razdoblju između 9. prosinca 2013. i 8. veljače 2014. godine. Članovi komisije bili su Nikola Drempetić Hrčić, Zlatko Mirt i Vlatka Filipčić Maligec (predsjednica).

Temeljem utvrđenog stanja fundusa napravljeni su popisi:

1. popis pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi (prema zbirkama)
2. popis predmeta koji nisu pronađeni a upisani su u inventarnu knjigu
3. popis predmeta koji su zatečeni bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu.

Popisi su sastavni dio Zapisnika. Prilikom revizije utvrđeno je i stanje predmeta, provjeren upis smještaja predmeta te kod većeg broja predmeta izrađeni novi inventarni zapisi s podbrojevima. Utvrđeno brojčano stanje muzejskog fundusa:

Arheološka zbirka	180 komada
Etnografska zbirka	417 komada
Kulturno-povijesna zbirka	283 komada
Likovna zbirka	226 komada
Zbirka oružja i opreme	97 komada

Zbirka razglednica i fotografija	907 komada
Zbirka Viktorije Oršić	231 komad
Zbirka zagorskog suvenira	142 komad
UKUPNO:	2483 komada

Arheološka zbirka

Prilikom revizije utvrđeno je da Arheološka zbirka sadrži 174 inventarizirana muzejska predmeta, od kojih se neki sastoje od više komada (ulomaka). Od toga broja, 172 predmeta pronađena su u Muzeja, a dva predmeta nalaze se na restauraciji i upisana su u Knjigu izlaska:

1. MSB 2035 zdjelasti pećnjak
2. MSB 2036 pećnjak.

Prilikom revizije uočeno je da na predmete s inventarnim brojem MSB 453, MSB 454, MSB 457, MSB 1457, MSB 1727, MSB 1728 i MSB 1729 treba staviti, odnosno obnoviti oznake. Utvrđeno je da MSB 1463 sadrži dva ulomka, MSB 1471 5 ulomaka, MSB 1536 5 ulomaka, MSB 1537 pet ulomaka te MSB 1562 3 ulomka te da treba staviti oznake na sve ulomke.

Etnografska zbirka

Prilikom revizije Etnografske zbirke pronađeno je 417 predmeta. Nije pronađeno 12 predmeta. Utvrđeno je da su predmeti MSB 209, MSB 246, MSB 310, MSB 401, MSB 598, MSB 736, MSB 737, MSB 744 u lošem stanju.

Likovna zbirka

Pronađeni su svi predmeti upisani u inventarnu knjigu, s tim da predmet pod brojem MSB 274 ne odgovara opisu. Radi se o predmetu koji nije pronađen u Muzeju od 1992. godine. Crtež je kao zamjenu napravila autorica. Broj komada u Zbirci je 226.

Prilikom revizije je utvrđeno da je predmetima s inventarnim brojevima MSB 061, MSB 062, MSB 063, MSB 064, MSB 065, MSB 066, MSB 067, MSB 068, MSB 069, MSB 070, MSB 071, MSB 072, MSB 073, MSB 076, MSB 077, MSB 078, MSB 079, MSB 394 i MSB 436 potrebna restauracija, a MSB 011 konzervacija.

Predmeti MSB 043, MSB 044, MSB 045, MSB 142 i MSB 2201 nalaze se u Galeriji Antuna Augustinčića radi izlaganja na izložbi Spomen na spomenik.

Kod inventarnih brojeva MSB 202, MSB 149 i MSB 177 potrebno je izraditi dodatne upise u inventarnu knjigu i odrediti podbrojeve.

Zbirka oružja i opreme

Utvrđeno je da zbirka broji 97 komada. Nije pronađen broj MSB 692/2.

Zbirka razglednica i fotografija

Utvrđeno je da zbirka broji te da se svi predmeti nalaze u Muzeju. Utvrđeno je da su u Zbirci inventarizirana 907 predmeta.

Zbirka Viktorije Oršić

Prilikom revizije utvrđeno je da je u Zbirci inventariziran 231 komad. Svi predmeti su pronađeni.

Kod većeg broja predmeta izrađeni su novi inventarni zapisi s podbrojevima.

Zbirka zagorskog suvenira

Prilikom revizije nije pronađen predmet s inventarnim brojem MSB 893. Zbirka broji 142 komada. (većina poslova oko revizije: Vlatka Filipčić Maligec. Sudjelovali i Nikola Drempetić Hrčić i Zlatko Mirt).

6.4. Ekspertize

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup Muzeju.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba predmeta za izložbu Prvi svjetski rat u Muzeju Prigorja iz Sesveta. Koordinacija posudbi predmeta iz privatnih zbirki i panoa Muzeja seljačkih buna (G. Horjan)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Filipčić Maligec, Vlatka:

bez izlaganja:

Međunarodna konferencija sigurnost kulturne baštine SIGART, 26. i 17. svibnja 2014., Zagreb-Krapina

FIAMP, International Festival of Audiovisual and Multimedia, 18.-22. rujna, Moskva, Rusija

s izlaganjem:

Odjeci izložaba i zbivanja u muzejima tijekom Prvoga svjetskog rata // 3. Kongres muzealaca Hrvatske, Opatija, 8.-10. lipnja 2014.

Izložbena djelatnost i druga kulturna događanja u Zagrebu za vrijeme Prvog svjetskog rata i njihov odjek u tisku // Znanstveni skup Zagreb u Prvom svjetskom ratu, Zagreb, 16. i 17. prosinca 2014. (Organizatori Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Grad Zagreb)

Gubec Teatar // MUVI Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 5.12.2014.

Goranka Horjan:

Izlaganje i sudjelovanje u radionici na temu partnerstva u EU projektima, ICE AGE EUROPE Bilbao, siječanj 2014.

Nematerijalna baština - neodoljiva i krhka, izlaganje na promociji kataloga Neodoljiva Hrvatska, Westin, Zagreb, 17. veljače

Muzeji i nove tehnologije, izlaganje na ICOM EC sastanku i na Parlamentarnoj skupštini Vijeća Europe, 9. travnja 2014.,

Neodoljivo Zagorje, izlaganje na promociji kataloga Neodoljiva Hrvatska u KZŽ, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 28. ožujak 2014.

Museums and Excellence, izlaganje na dodjeli nagrada EMYA, Tallinn, 17. svibanj 2014

Izlaganje o radu u EC, Godišnja skupština ICOM-a , Pariz, lipanj 2015.

Muzeji i turizam, izlaganje na konferenciji o kulturnom turizmu, Krapinske Toplice, 17. srpanj 2014.

Ecultobservatory, izlaganje na konferenciji Museum Mediators, Sao Bras de Alportel,

Izvrsnost u muzejima u ogledalu EMYA natjecanja, izlaganje na konferenciji Best in Heritage, Dubrovnik 25.9.2014.

Novi trendovi i nove tehnologije u muzejima 21. stoljeća, 3. kongres muzealaca Hrvatske, Opatija, 10.10.2014.

Connecting with New Audiences, izlaganje na konferenciji Međunarodnog komiteta za regionalne muzeje, Taipei, 20.10.2014

Ecultvalue Project, izlaganje na konferenciji People Driven Social Innovation for Wellbeing, Energy and Cultural Heritage, ESoCE Forum, Rim, 1.12.2014.

Digitalni izazovi u vremenu promjena, uvodni govor na konferenciji Collecting and collections in times of war or political and social change, COMCOL, Celje, 4.12.2014.

Gubec Teatar i Eculvalue projekt, MUVI, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 5.12.2014.

Goranka Horjan – sudjelovanje u panelima, okruglim stolovima:

Can museums handle cooperation with ICT sector on their own?, sudionica na panelu Muzej za umjetnosti i obrt, Hamburg, 20 – 21. siječanj 2014.

Creating the Magic, Matching Culture and ICT, sudjelovanje na panelu Eculvalue, Kumu Museum, Tallinn, 14. svibanj 2014.

Održivost kulturnih projekata u Republici Hrvatskoj, izlaganje na okruglom stolu, Veleučilište Baltazar, Zaprešić, 6. rujan 2014.

Uspješni EU projekti – panel uz CLOSE-UP festival, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 6. rujan 2014.

Muzeji za održivu Europu – značaj muzeja u razvoju gospodarstva i društvenom zajedništvu, 3. kongres muzealaca Hrvatske, Opatija, 10.10.2014.

Okrugli stol za Akcijski plan kulturnog turizma, Institut za turizam, Zagreb, 24. studeni 2014.

Radionica i paneli Ecultvalue, New Acropolis Museum, Atena, 7 – 9. prosinac 2014.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Filipčić Maligec, Vlatka

Oršići – dobri hrvatski boljari // Zagreb moj grad, broj 50, godina VIII, listopad/studen 2014., str. 100-103

Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj – predgovor // Jela Futakovića. Progoni vještica u Hrvatskoj, MHZ, Muzej seljačkih buna, 2014., str. 3-4

Izložbena djelatnost i druga kulturna događanja u Zagrebu za vrijeme Prvog svjetskog rata i njihov odjek u tisku // Zagreb u Prvom svjetskom ratu, str. 12, Program skupa i sažeci izlaganja, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest; Grad Zagreb

Odjeci izložaba i zbivanja u muzejima tijekom Prvog svjetskog rata /

Echoes of exhibitions and events at museums during World War I. // 3. Kongres muzealaca s međunarodnim sudjelovanjem, Knjiga sažetaka, Hrvatsko muzejsko društvo, str. 29

Horjan, Goranka:

How Intangible Heritage Can Help in Successful Destination Management in Rural Areas of Hrvatsko Zagorje// ICH Courier vol 21., 2014., International Information and Networking Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region under the auspices of UNESCO, Jeonju, Južna Koreja, str. 3 – 5.

13. trijenale zagorskog suvenira - Unesco burza suvenira//Trijenale zagorskog suvenira, 2014., Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, str. 2- 4.

Novi trendovi i nove tehnologije u muzejima 21. stoljeća, Knjiga sažetaka, 3. kongres muzealaca Hrvatske, str. 108 – 109

Hrvatska – zemlja s najviše upisanih fenomena nematerijalne baštine na UNESCO listi, Neodoljiva Hrvatska, Lux promocija, Zagreb, str.

Regional Museums for Social Harmony through Cultural Tourism//Regional Museums for Social Harmony, 2014., Foreign Languages Press Co. Ltd, Beijing, Kina, str. 23 -28; 133-139; 259-265

Connecting with new audience//ICOM-ICR Annual Conference book of abstracts, 2014., International Committee for Regional Museums, Taipei, Tajvan, str. 41 - 43

Creativity in Museums is Inspiring and their Excellence is Power// European Museum of the Year Award brochure 2014, European Museum Forum, Pariz, Francuska, str. 7 -13

U Europi – Prvi svjetski rat// Zagorsko lice boga rata (urednica Goranka Horjan), 2014., Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, Hrvatska, str. 7 – 13

European Museum Forum: the impact for the 21st century//Expo time, Frankfurt, Njemačka, str. 10-13

Inovativnost i multidisciplinarnost ili kako biti u trendu// Glas Gradskog muzeja Karlovac (uredile Hrvojkica Božić i Antonija Škrčić), Gradski muzej Karlovac, god. XII, broj 10. (2013).

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Goranka Horjan:

Sudjelovanje na 15. međunarodnom simpoziju o kvaliteti, Zagreb, 19.-21. ožujak 2014.

Sudjelovanje na 4. festivalu digitalizacijskih projekata i Danu Europeane, Zagreb, 10. i 11. travnja 2014.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Goranka Horjan

Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom.

Stručni savjeti kolegama iz drugih muzejskih ustanova o korištenju fondova EU (odgovori na upite)

Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj: članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja u Ministarstvu kulture; rad u ekspertnoj grupi za Akcijski plan Ministarstva turizma RH; predsjednica UV Arheološkog muzeja Istre

Rad u međunarodnim organizacijama:

Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a

Predsjednica Europskog muzejskog foruma

Članica Programskog vijeća Forum slavenkih kultura

Članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Horjan, Goranka:

European Museum of the Year Award brochure, THE CANDIDATES 2014, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija

V. F. Maligec:

Jela Futkaovica

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)

Goranka Horjan (članstvo u udrugama): ICOM (članica Izvršnog odbora ICOM-a); Europski Muzejski Forum (predsjednica); Članica Programskog savjeta Foruma slavenskih kultura; član Hrvatskog muzejskog društva (članica Povjerenstva za dodjelu nagrada); član Društva povjesničara umjetnosti; član Društva Kajkaviana

Bord ICOM SEE (V. F. Maligec)

Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Goranka Horjan:

Priprema tekstova i fotografija za web stranice Muzeja (www.mhz.hr) priprema tekstova i priloga za www.ecultobservatory.eu

Martina Ebner Petrinc: Priprema tekstova i fotografija za web stranice Muzeja (www.mhz.hr)

Nikola Drempetić Hrčić:

Izrađena je stranica Muzeja seljačkih buna, ažurirana s najavama i osvrtima aktualnih događanja vezanih uz Muzej: msb.mhz.hr.

Kreiran je, i uz stranicu msb.mhz.hr vezan profil Muzeja seljačkih buna na društvenoj mreži Facebook: www.facebook.com/pages/Muzej-selja%C4%8Dkih-buna/1455545968015123

Ažurirana je internetska stranica www.craftattract.com.

Ažurirana je internetska stranica programa „Ljeto u dvorcu Oršić“ s najavama ljetnih koncerata na terasi dvorca Oršić: www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr

Vlatka Filipčić Maligec:

Održavanje *Facebook* profila Muzej seljačkih buna

6.13. Ostalo

Goranka Horjan:

Rad u Povjerenstvu za nagrade HMD-a

Rad na pripremi Kongresa HMD-a, članica organizacijskog odbora

Rad na prijavi projekta Regionalni muzeji kao generatori razvoja na SAREC (ICOM) u sklopu kojega će se prikazati projekt CRAFTATTRACT

Rad na prijavi panela o suvremenim trendovima u muzejima za Museum Next konferenciju

Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima

Izrada prijavnica za predlaganje programa (MK, KŽŽ)

Izrada zamolbi za sufinanciranje posebnih programa (svetište Marija Bistrica, općine, G. Stubica, M. Bistrica)

Vlatka Filipčić Maligec:

Istraživanje za tekst 1973.-2013.; 40 godina Muzeja seljačkih buna za Informaticu Museologicu (predano).

Pisanje teksta Zagorsko lice boga rata za Hrvatsko zagorje (predano). Priprema fotografija.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Rad na doktorskoj disertaciji (G. Horjan)

Rad na istraživačkom projektu Ecultvalue u okviru FP7 programa EU (Istraživanje i razvoj)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

Doktorski studij hrvatske kulture, upisan šesti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi:

Održan je godišnji sastanak Multitask menadžera u suorganizaciji Muzeja, a nakon predavanja održan je i tematski maskenbal, 28. veljače 2014.

Godišnja konferencija Međunarodnog komiteta za prirodoslovlje ICOM NATHIST održana je u Muzejima Hrvatskog zagorja u dvije ustrojbene jedinice (G. Stubica i Krapina).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Jela Futakovica. Progoni vještica u Hrvatskoj

Koncepcija izložbe:	Vlatka Filipčić Maligec
Urednica kataloga:	Vlatka Filipčić Maligec
Tekst kataloga	Deniver Vukelić
Stručna suradnica:	Sonja Miličević
Postav izložbe:	Tomislav Drempetić Hrčić
Grafičko oblikovanje:	Nikola Drempetić Hrčić
Mjesto održavanja:	Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja:	31. 1. – 16. 3. 214.
Vrsta:	povijesna, kulturno-povijesna

Izložba Jela Futakovica. Progoni vještica u Hrvatskoj otvorena je uz prigodni edukativni program u Noći muzeja. Izložba je prikazala mračnu povijest progona vještica, progone vještica u Hrvatskoj te priču o Jeli Futakovici, ženi koja se često navodi kao zadnja spaljena vještica. Na izložbi su bile izložene sprave za mučenje te opisi kako su se koristile. Poseban dio izložbe bio je posvećen liječenju biljem, gdje se bilje moglo ne samo vidjeti i pročitati o njemu već i uzeti u ruke i pomirisati.

Priču o Jeli Futakovici i progonima vještica povezali smo i s odjecima ovih događaja u kulturi (Krleža, Augustinčić) i popularnoj kulturi (Zagorka).

Za potrebe izložbe restaurirana je grbovnica obitelji Vrančić. Putem ove isprave na izložbi je otvoreno i pitanje različitog odnosa prema osobama (većinom ženama) osuđenima za vještičarenje.

Zagorsko lice boga rata

Autorica koncepcije postava:	Goranka Horjan
Postav izložbe:	Zlatko Mirt, Matija Deak, Marin Mađerić
Mjesto održavanja izložbe:	Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe:	28. 4. – 30. 6.
Vrsta izložbe:	povijesna; iz privatnih zbirki, iz fundusa
Broj izloženih predmeta:	336

Koncepcija projekta pored izvorne građe i dokumentacije u izložbu je uključila i pisanje onovremenog tiska o početku, tijeku i završetku 1. svjetskog rata. Na realizaciji izložbe je sudjelovalo mnogo suradnika (Filip Škiljan, Tomislav Aralica, Vlasta Horvatić Gmaz, Nadica Jagarčec, Kieran Burns).

Izložba se priključila međunarodnoj inicijativi obilježavanja Velikog rata koju predvodi Imperial War Museum iz Londona.

Provedeno je istraživanje terena i prikupljen materijal iz privatnih zbirki. Autorica projekta je sudjelovala i na skupu koji je u suradnji s Ministarstvom kulture bio organiziran u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Osim eksponata iz privatnih zbirki na izložbi su bili izloženi predmeti iz fundusa Muzeja Hrvatskog zagorja, Hrvatskog povijesnog muzeja i Gradskog muzeja Varaždin pa je ostvarena suradnja s tim ustanovama kao i s Hrvatskim državnim arhivom i NSK.

Susreti za Rudija

Mjesto održavanja: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja: 10. 5. – 15. 5. 2014.
Vrsta: fotografska, izložba maketa

Izložba u sklopu 17. susreta za Rudija. Bile su izložene fotografija s dosadašnjih Susreta za Rudija Zagrebačkog zrakoplovno-tehničkog saveza Rudolfa Perešina i izložba maketa i modela zrakoplova članova klubova Zagrebačkog maketarsko-modelarskog saveza. ,

Naslov izložbe: Izbor iz Zbirke oružja i opreme Muzeja seljačkih buna
Autorica izložbe: Vlatka Filipčić Maligec
Postav: Zlatko Mirt, Matija Deak
Mjesto održavanja izložbe: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb
Vrijeme održavanja: 03.-07. 06. 2014.
Vrsta: povijesna

Izložba je bila postavljena tijekom trajanja Festivala povijesti Kliofest u predvorju Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Naslov izložbe: Trijenale zagorskog suvenira – UNESCO burza suvenira
Idejni koncept projekta: Goranka Horjan
Autorica izložbe: Tihana Kušenić

Postav: Kristijan Bezjak, Rudolf Žlender, Davorin Vujčić
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe: 05. 07. -31. 08. 2014.
Vrsta izložbe: kulturno-etnografska

G. Horjan je osmislila koncept izložbe i napisala tekst za katalog, pano, govore na otvorenjima i za tisak. Koncept izložbe autorice G. Horjan Trijenale zagorskog – Unesco burza suvenira nagrađen je nagradom Simply the Best na Danima turizma (nagradu primila ravnateljica V. Krklec).

Naslov izložbe: Neodoljiva Hrvatska
Idejni koncept projekta: Sunčana Matić
Suradnica i autorica teksta u katalogu: Goranka Horjan
Postav: Zlatko Mirt i Marin Mađerić
Mjesto održavanja izložbe: Dvorac Oršić
Vrijeme održavanja izložbe:
Vrsta izložbe: kulturno-turistička

Izložbu najvećeg turističkog kataloga Neodoljiva Hrvatska dogovorila je G. Horjan u suradnji s LUX produkcijom i autoricom projekta S. Matić. Izložba je bila izvrsno popraćena u medijima a G. Horjan održala je izlaganja po temi kataloga u Zagrebu, G. Stubici i Krapini

Naslov izložbe: Izložba fotografija Sudionika 9. memorijalnog natjecanja u fotografiji „Jozo Vranić“
Suorganizatori: Foto klub Zagi foto - Zagreb
Likovna kolonija Pihachi
StubKlub
Postav: Foto klub Zagi foto
Vrijeme održavanja: 28. 09. – 19. 10. 2014.
Mjesto održavanja. multimedijalna dvorana dvorca Oršić
Vrsta: fotografska

Pripremni radovi *Trgovina, trgovišta i trgovački putovi*

(izrada makete, izrada postamenata, rad na multimedijalnoj aplikaciji, pisanje teksta -

Vlatka Filipčić Maligec)

Pripremni radovi na izložbi Marija Bistrica (G. Horjan)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Jela Futakovica. Progoni vještica u Hrvatskoj

Urednica kataloga: Vlatka Filipčić Maligec

Tekst kataloga: Deniver Vukelić

Grafičko oblikovanje. Nikola Drempetić Hrčić

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 868557

ISBN 978-953-265-107-2

Zagorsko lice boga rata

Autori teksta: Goranka Horjan, Filip Škiljan, Tomislav Aralica, Vlasta Horvatić Gmaz, Nadica Jagarčec i Kieran Burns

Urednica kataloga: Goranka Horjan

ISBN: 978-953-265-109-6

CIP: CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 876189.

Fotografije: Marin Mađerić, Tomislav Aralica, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Hrvatskog povijesnog muzeja

Grafičko oblikovanje: Artresor, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Naklada: 200

Opseg: 159 stranica

Izrada jumbo plakata za izložbu te roll-upa. Izrada pozivnice.

Nikola Drempetić Hrčić:

Edukativni katalog Četiri laka komada na četiri teška kotača

ISBN 978-953-265-121-8

Pozivnice

Zagorska svadba

Jumbo plakati

Ophodi Jure zelenog

Subota u etno selu – UNESCO burza suvenira

Trijenale zagorskog suvenira

Zimske radionice u Muzeju krapinskih neandertalaca

Advent u MHZ-u

Viteški turnir

Ljetna geološka škola u Muzeju krapinskih neandertalaca

Zagorska svadba

Ljeto u dvorcu Oršić

Plakati

Ljeto u dvorcu Oršić

Noć muzeja 2014.

Pozivnice

Zagorska svadba

Letci

Viteški turnir

Ljeto u dvorcu Oršić

Muzej seljačkih buna

Panoi za izložbu Zagorsko lice boga rata

Posjetnice

Martina Ebner Petrinec; Vlatka Filipčić Maligec; Goranka Horjan; Nikola Hrčić; Vlasta Krklec

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (Kristina Stakor, Marina Horjan, Marin Mađerić, Nikola Drempećić Hrčić, Goranka Horjan, Vlatka Filipčić Maligec, Andrea Brlobuš,).

11.3. Radionice i igraonice

Radionica srednjovjekovne medicine u sklopu Noći muzeja (udruga Red čuvara grada Zagreba)

Radionica oslikavanja stakla uz otvorenje Trijenala zagorskog suvenira (Kristina Stakor).

Radionica izrade mačeva i štitova od alu-folije i *Sagradi dvorac* za izviđače odreda Savski gaj i njihove goste iz Francuske (Kristina Stakor, V. F. Maligec).

Radionice heraldike, *Sagradi dvorac*, Upoznavanje srednjovjekovnog oružja i Streličarenje održavale su se prema interesu posjetitelja.

Radionica: Kak su se negda delale pisanice u sklopu manifestacije

Radionice U Europi – Prvi svjetski rat

Uz izložbu Zagorsko lice boga rata održane su muzejsko-edukativne radionice s posjetiteljima nazvane Po Europi kojima se školskoj populaciji nastojala približiti kompleksna tematika prvog velikog ratnog sukoba i omogućiti praćenje kronologije zbivanja od atentata u Sarajevu pa sve do stvaranja Kraljevine SHS.

Aktivnosti su se sastojale od izrade roll-upa i postera za program koje je pripremila Goranka Horjan a grafički oblikovao Artresor iz Zagreba te izrade pratećih edukativnih listića za panoe (G. Horjan) koje su zatim nastavnici koristili tijekom obilaska izložbe dok su rad s učeničkim grupama provodile Kristina Stakor i Marina Horjan.

Načinjen je i odabir fotografija za program Ubaci se u ratnu sliku (G. Horjan) pogodan za *selfie* fotografije koje su posjetitelji mogli samostalno pokušati rekonstruirati prema predlošku i ponijeti za uspomenu.

Radionca *Složi dvorac* i *Izrada tradicijskog luka* na Interliberu Zagrebačkog velesajma (M.Žukina, Z. Mirt, V. F. Maligec).

Radionica izrade božićnih ukrasa i izrade ukrasa od domaćeg plastelina za bor (Z. Mirt, M. Žukina, V. F. Maligec, S. Čmarec – priprema).

11.4. Ostalo

osim radionice pancira, osmišljavanje i ostalog programa vezano uz prezentaciju muzeja u Krapinskim Toplicama pod nazivom „Vatrena zabava“

uvježbavanje igrokaza „Dva dečka za ženiti“ s Matijom Deakom i Mijom Žukina (Tomislav Dremetić Hrčić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Filipčić Maligec, Vlatka:

- 20. 1. snimanje razgovora za Radio Sljeme s Olgom Vujović
- 24. 1. najava Noći muzeja u Muzeju seljačkih buna i Muzejima Hrvatskog zagorja
- 29. 1. najava izložbe Jela Futakovica na Radio Stubici
- 05. 2. Radio Stubica
- 19. 2. Radio Stubica
- 09. 06. Radio Marija Bistrica – najava Turnira i izložbe
- 10. 06. Radio Zagreb – najava turnira
- 11. 6. Radio Stubica- snimanje priloga o turniru
- 27. 8. Radio Stubica
- 27. 10. II. program Hrvatskog radija
- 19. 11. Radio Marija Bistrica – o Interliberu
- 26. 11. Radio Stubica

Televizija:

HTV za Noć muzeja

- 07. 03. snimanje za *In magazin* Nove TV
- 25.03. snimanje za Jabuka TV
- 6. 6. snimanje najave turnira Mreža NET
- 27. 10. snimanje priloga za Nova TV
- snimanje izložbe za Jutarnji list

12.4 Promocije i prezentacije

Predstavljanje kataloga i izložbe *Zagorsko lice boga rata*, Kliofest, Hrvatski državni arhiv, 4. lipnja 2014., sudjelovali: Tomislava Aralica, Krešimir Regan, Filip Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec.

Vlatka Filipčić Maligec: Predstavljanje projekta i knjige Kulturna politika hrvatskog antifašizma, Klofest, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 6. lipnja 2014. (zajedno sa Dragom Roksancićem)

Promocija Viteškog turnira u Zagrebu, 7. lipnja 2014. (Matija Deak, Mia Žukina, Marina Horjan, Martina Ebner Petrinec, Sven Šams, Vlasta Krklec)

Promocija u Tuheljskim toplicama, 23. 08. 2014. (T. D. Hrčić, M. Žukina, Z. Mirt, M. Deak; M. E. Petrinec).

Promocija Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu Zagrebačkog velesajma od 11. do 16. studenog 2014. godine. Svaki dan se predstavljala jedna ustrojbeno jedinica. U sklopu sajma promovirana su izdanja Muzeja i na središnjoj pozornici.

Promocija Muzeja seljačkih buna na Interliberu Zagrebačkog velesajma uz radionicu Izrada tradicijskog luka i Sagrađi dvorac. (M. Žukina, Z. Mirt, V. F. Maligec), 12. 11. 2014.

12.5. Koncerti i priredbe

- *Noć muzeja*: radionica srednjovjekovne medicine (Red čuvara grada Zagreba), glazbeni program: Jurica Vugrek, Dražen Škrlec, 25.01. 2014.

- Manifestacija *Čez korizmu do vuzema* u organizaciji gornjostubičke udruge Lipin cvijet: izložba „Sveti križ“, radionica Kak su se delale pisanice, korizmeni koncert, prikaz tradicijskih igara i običaja, odabir najljepšeg uskrsnog stola, 5. 4. 2014.

- Večer domoljubne poezije u sklopu manifestacije Susreti za Rudija u organizaciji udruge "Lipin cvijet" na kojoj su sudjelovali pjesnik Božidar Brezinčak Bagola i članice udruge, 10. 5. 2014.

- Međunarodni folklorni festival, 28. lipnja 2014., organizator KUD Matija Gubec iz Gornje Stubice, sudionici – kulturno-umjetnička društva iz Slovenije, Bosne i Hercegovine, Makedonije i Hrvatske te predstavnici ukrajinske i ruske nacionalne manjine.

- *Ljeto u dvorcu Oršić* – glavni organizator udruga Sv. Juraj:

Koncert Boogie with Hook - A tribute to John Lee Hooker, Zakiya Hooker, Chris James, John Lee Sanders + Frank Folgman, Krešo Oremuš, Peco Petej, 19. lipnja 2104.

Koncert Zagorje Brass Quintet - Od klasike do filmske glazbe, 29. lipnja 2014.

Koncert Noć pijanista, Mia Elezović, Matija Dedić, Željko Vlahović, Vitomir Ivanjek, Danijel Detoni, Jurica Vugrek, 2. srpnja 2014.

Koncert The Bambi Molesters, 5. srpnja 2014.

Koncert Egzotična noć, Dražen Franolić, arapska lutnja & Kamenko Čulap, egzotične udaraljke & Ksenija Kapec, plesačica, 8. srpnja 2014.

Koncert Voyage - Jelena Radan, 11. srpnja 2014.

Koncert Ethno Croatia, 14. srpnja 2014.

Koncert Ansambli „ACOUSTIC PROJECT“, čarolija glazbe; klasika, jazz, rock, argentinski tango, glazba orijenta, 18. srpnja 2014.

Koncert KAJBARE - zaglazzbancije i poltikancije" - Mladen Medak Gaga, 24. srpnja 2014.

Koncert Gipsy swing - Damir Kukuruzović Django group & gitarista Wawau Adler, 27. srpnja 2014.

Koncert Gudački kvartet Dominant (Moskva), 29. srpnja 2014.

Koncert Klapa Maslina, 31. srpnja 2014.

Koncert Jazz koncert, Vid Jamnik & Ratko Zjaca, vibrafon i gitara (Slovenija, Nizozemska), 1. kolovoza 2014.

Koncert Baoba Stereo Club & Mauricio Takara (San Paolo, Brazil), 5. kolovoza 2014.

Koncert Duo Oblivi6n - Laura Pohl sopran i Vladimir Gorup harmonika (Njemačka), 9. kolovoza 2014.

Koncert Zagrebački solisti, 14. kolovoza 2014.

- *Adventski sajam u dvorcu Oršić*, 30. 11. 2014.

Prigodna prodaja proizvoda obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava, U programu su sudjelovala djeca iz osnovne škole u Gornjoj Stubici, dječjeg vrtića Bubamara iz Donje Stubice, tamburaški orkestar i pjevački zbor, zatim Udruga mladih Fenix, Zvijezde mira, KUD Donja Stubica, vokalna skupina KUD Donja Stubica, dječji vrtić Crvrkutić iz Oroslavja, United Colors of Tartan, te glazbena škola Bonar – Bonar band.

- Humanitarni božićni koncert u organizaciji udruge Kajkavina: Vitomir Ivanjek, glasovir, Gospel-zbor „Sunce“ i zbor „Jarunski dečki“. Na programu su bila klasična djela i tradicionalne božićne pjesme, 20. 12. 2014.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice, Kajkavianom iz Donje Stubice, Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, Osnovnom školom Matija Gubec, KUDom Stubica i društvom Naša djeca iz Donje Stubice i udrugom Feniks iz Oroslavja. Suradnja s udrugom Lipin cvijet iz Gornje Stubice. Suradnja s glazbenom školom Bonar.

12.7. Ostalo

- *Viteški turnir*, 14. 6. 2014.

Srednjovjekovni sajam s prigodnom ponudom. U programu su sudjelovali: Družba vitezova zlatnog kaleža, Codex, Vitezovi Ružica grada, Red svetog Nikole, Orfej elektron, Grofice Konjski, Mirjana Pospiš, Kontea, Feniks, Razbibriga, Divertimento, Trilja IV, Kontea i Slip. U

organizaciji i realizaciji programa sudjelovali su svi djelatnici MSB - B. Kovačić, M. Ebner Petrinec, V. F. Maligec, G. Horjan, Z. Mirt, M. Deak, N. Drempetić Hrčić, V. Krklec i dr.

- *Adventski prozori Gornje Stubice* – manifestacija u organizaciji Općine Gornja Stubica. Otvorenje prozora (osmišljavanje i izvedba Zlatko Mirt i V. F. Maligec, pomoć S. Čmarec, V. Ivanić, M. E. Petrinec) uz prigodni program i misu u kapelici. 5. 12. 2014.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Nikola Drempetić Hrčić:

Oglasi za srednjovjekovni program Viteški turnir objavljeni u časopisu „V magazin“ i novinama „Zagorski list“ i „Večernji list“.

Izrađen je službeni logo Muzeja seljačkih buna.

Digitalni oglas Muzeja Hrvatskog zagorja.

Digitalni oglas za adventske programe u MHZ-u.

Logo Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

Izrađena je digitalna pozivnica za program *Subotu u etno selu – UNESCO burza suvenira*.

Izrađen je logo Trijenala zagorskog suvenira

Izrađen je digitalni oglas za srednjovjekovni program Viteški turnir.

Izrađene su prigodne digitalne novogodišnje čestitke za Muzeje Hrvatskog zagorja i Muzej seljačkih buna.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 16.033

Odrasli: 7.692 ; djeca: 8.341

Plaćeno: 11.372 ; Besplatno: 4.661

Broj posjetitelja po manifestacijama:

Međunarodna smotra folklor: 150 posjetitelja

Adventski sajam u dvorcu Oršić :500 posjetitelja, od toga 250 i na radionicama

Ljeto u dvorcu Oršić : 590 posjetitelja

Čez korizmzu do Vuzma : 100 posjetitelja, 70 na radionicama

Radionice za izviđače OI Savski Gaj i njihove goste: 52.

Vodstva: 181

Radionice: 404

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Popravak podnih rešetaka na ulazu u Muzej (T. Drempetić Hrčić)

Čišćenje i uređenje ulaznih vrata muzeja (T. Drempetić Hrčić) - izrada dvadesetak kovanih čavala, premazivanje vrata bojom. Svi radovi odrađeni su u dogovoru i uputama Konzervatorskog odjela u Krapini (Sanda Zenko i Lana Križaj), (T. D. Hrčić, M. Deak, V. Krklec). Izrađena je foto dokumentacija (N.D. Hrčić).

Bojanje i zaštita rešetke na bunaru (Z. Mirt).

Česte sanacije preparatorske radione zbog čestih i obilnih padalina. Sanacija od vode u i oko kapelice. (T. D. Hrčić).

Redovita košnja i uređenje perivoja, održavanje stazica u perivoju, održavanje cvjetnjaka i vrta s ljekovitim biljem, te redovno održavanje objekata.

Pripremni radovi za različite manifestacije i događanja (Suzana Čmarec, Marina Pešec, Milan Milek, Anđelko Sinković, Matija Deak, Marin Mađerić, Zlatko Mirt, Tomislav Drempetić Hrčić)

GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA

Trg Antuna Mihanovića 10

49290 Klanjec

+385 (0)49 550 343; 550 093 • gaa@mhz.hr • www.mhz.hr

Kadrovska struktura:

Božidar Pejković, voditelj, VSS, prof. povijesti umjetnosti, viši kustos

Davorin Vujčić, kustos, VSS, dipl. pov. umj, mr. sci. viši kustos, od 30. 10. 2014. muzejski savjetnik

Sanja Broz, vodič–blagajnik, VŠS, učitelj razredne nastave

Robert Žitnik, domar–vrtlar, NKV

Nada Horvatin, čistačica–domaćica, NKV

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.1.1. Robert Frangeš Mihanović, *Seljanke*, 1937., bronca, plaketa, 24,5 x 19 cm, sign. 1. d. *Frangeš Mihanović*, GA–436 (Zbirka Salona GAA; otkupljeno od J. Bratulić iz Zagreba)

1.3. Darovanje

1.3.1. Boris Dogan, *Po vetru glas*, 1971., serigrafija, list iz grafičke mape *Kervave kronike glas*, 52 x 40 cm, GA–432 (Zbirka Salona GAA; poklon Tomislava Beroša)

1.3.2. Georgette Ponte, *Ono što je ostalo od...*, 2014., akristal, 43 x 27 cm, GA–433 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

1.3.3. Stella Pernjek, *Sjena*, 2012., bronca, vis. 27,7 cm, GA–434 (Zbirka Salona GAA; poklon autorice)

1.7. Ostalo

1.7.1. Lijevanje u bronci

1.7.1.1. Frano Kršinić, *Titov naprijed*, 1949., bronca, vis. 54,2 cm, GA–430 (Zbirka Salona GAA; lijevano po gipsanom modelu u vlasništvu obitelji te uz dozvolu nasljednika autorskih prava u Ljevaonici umjetnina Ujević)

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

2.2.1. Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.3.1. Antun Augustinčić, *Šleska Mati*, 1947., gips, vis. 31 cm, GA –267 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

2.3.2. Antun Augustinčić, *Prelja*, 1955., gips, vis. 210 cm, GA–217 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

2.3.3. Antun Augustinčić, *Rudar*, 1939., gips, vis. 203 cm, GA–296 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

2.3.4. Antun Augustinčić, *Dva borca*, 1937., gips, 136 x 160 cm, GA–1 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

2.3.5. Antun Augustinčić, *Spomenik Mir*, 1954., gips, vis. 550 cm, GA–55 (radove izveo R. Jovičić iz Zagreba)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: 5 (436) klasično i računalno (M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 5 (436) računalno (M++)

3.3. Fototeka: 0 (740) klasično i računalno (S++)

3.4. Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)

3.5. Videoteka: 4 (54) klasično i računalno (S++)

3.6. Hemeroteka: 0 (624) klasično

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv: 9 (487) klasično

3.9. Ostalo

3.9.1. Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 62 (565) klasično

3.9.2. Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 10 (259) klasično

3.9.3. Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 9 (119) klasično i računalno (S++)

3.9.4. Fonoteka: 1 (14) klasično i računalno (S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 71 (3080)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) K++

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

4.5.1. Skeniranje Inventara knjiga

6. STRUČNI RAD

6.4. Ekspertize

6.4.1. Vladimir Filakovac, *Portret maršala Tita*, 1948., ulje na platnu, 96 x 78,4 cm, priv. vl., Orahovica (za MSS Kumrovec, pismena – D. Vujčić)

6.4.2. Velibor Mačukatin, *Pietà*, bronca, do 1960., 25 x 19,2 x 13,5 cm, priv. vl., London (pismena – D. Vujčić)

6.4.3. Vanja Radauš, *Portret Piroške Preger*, 1937., mramor, priv. vl., Dubrovnik (usmena – D. Vujčić)

6.4.4. NN, *Portret Ante Pavelića*, gips, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić i B. Pejković)

6.4.5. Antun Augustinčić, *Pietà – skica za spomenik*, 1937., bronca, vis. 19 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)

6.4.6. Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 42,4 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)

6.4.7. Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 66,5 cm, priv. vl., Ljubljana (usmena – B. Pejković)

6.4.8. Antun Augustinčić, *Skica za spomenik Titu*, bronca, suvenirski odljev, priv. vl., (usmena – B. Pejković)

6.4.9. Antun Augustinčić, *Fragment Spomenika Titu*, bronca, vis. 67 cm, priv. vl., (usmena – B. Pejković)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Antun Augustinčić, *Rudar, skica*, 1939., bronca, vis. 42 cm, GA–320 / Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb – zamjena za Radauševu skulpturu *Petrica Kerempuh* posuđenu za našu izložbu *Kerempuhi na hrpi*, GAA, 18. IV. – 18. V. 2014.

6.5.2. Marijan Gajšak, *Pjesma stvorenja*, 1991., pastel, 60 x 40 cm, GA –310 / izložba *Marijan Gajšak – Povratak u Klanječki Dol*, Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu – Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec, 12. IX. – 12. X. 2014.

6.5.3. Marijan Gajšak, *Virginitas*, 1990., bronca, vis. 62,5 cm, GA –314 / izložba *Marijan Gajšak – Povratak u Klanječki Dol*, Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu – Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec, 12. IX. – 12. X. 2014.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

6.6.1. *SIGART*, međunarodna konferencija Sigurnost kulturne baštine, Zagreb, MSU, 26. i 27. 5. 2014. (D. Vujčić – bez izlaganja)

6.6.2. Simpozij *Vrednovanje umjetničkih djela u kontekstu tržišne ekonomije*, Zagreb, ALU, 5. i 6. 6. 2014. (D. Vujčić i B. Pejković – bez izlaganja)

6.6.3. Stručni skup *Proljetni susreti u Klanjcu*, Klanjec, 13. i 14. 6. 2014. (D. Vujčić –izlaganje *Obitelj Augustinčić u Klanjcu*)

6.6.4. Okrugli stol o antifašističkim spomenicima u Karlovcu, Gradski muzej Karlovac, 30. 6. 2014. (D. Vujčić –izlaganje *Karlovački spomenik Vanje Radauša*)

6.6.5. Doktorski seminar, FF u Zagrebu, 25. i 26. 9. 2014. (D. Vujčić – izlaganje *Pobuna u Villefrancheu Vanje Radauša*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- 6.7.1. Pejković, Božidar. *Vojin Hraste – 2 u 1*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- 6.7.2. Vujčić, Davorin. *Franjo Kovačić : Kajkavski motivi*, katalog izložbe, Kulturni centar Klanjec i Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu, Klanjec 2014.
- 6.7.3. Vujčić, Davorin, *Krstulović, Andrija*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 8., Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2014.
- 6.7.4. Vujčić, Davorin, *Lah, Milena*, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 8., Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 2014.
- 6.7.5. Vujčić, Davorin, *Kerempuhi na hrpi*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- 6.7.6. Vujčić, Davorin, *Stella Pernjek – Georgette Ponte – Sanjin Vinković*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.
- 6.7.7. Vujčić, Davorin i Greblički, Brankica, *Obitelj Augustinčić u Klanjcu*. Zbornik radova sa simpozija *Proljećni susreti u Klanjcu*, Hrvatski liječnički zbor – Podružnica krapinsko-zagorska i Udruga za promicanje zdravlja „Korak po korak do zdravlja“, Klanjec 2014.
- 6.7.8. Pejković, Božidar. *Uz Mir za mir : Nikola Džaja*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.9.1. Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.10.1. Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Vojin Hraste – 2 u 1*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.10.2. Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Kerempuhi na hrpi*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.10.3. Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.10.4. Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Uz MIR za mir : Nikola DŽAJA*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.10.5. Božidar Pejković, ur., *Slavko KOPAČ – SKULPTURE*, Klanjec 2014.

6.10.6. Božidar Pejković, ur., Anali 32-33 / Zbornik radova simpozija *Problem spomenika : spomenik danas* – priređeno za tisak

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.11.1. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

6.11.2. Hrvatsko muzejsko društvo

6.11.3. ZKTH – Sekcija muzejskog turizma

6.11.4. ICOM – Nacionalni komitet (D. Vujčić – član Odbora)

6.12. Informatički poslovi muzeja

6.12.1. Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a i drugih)

6.12.2. Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

6.13. Ostalo

6.13.1. Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31.12.2013., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzejâ Hrvatskog zagorja Goranke Horjan, ur. br. 01-986/13 od 18. 12. 2013.

6.13.2. Sudjelovanje u pripremi Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*

6.13.3. Rad u Projektnom timu Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Božidar Pejković – pomoćnik voditeljice Vlaste Krklec)

6.13.4. Rad u Povjerenstvu za nadzor Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Davorin Vujčić – član)

6.13.5. Praćenje radova na obnovi krova GAA

6.13.6. Rad u Ocjenjivačkom sudu 13. trijenala zagorskog suvenira (Davorin Vujčić – član), fotografiranje eksponata za katalog izložbe i koautorstvo likovnog postava izložbe (Davorin Vujčić)

6.13.7. Rad u Odboru za obilježavanje 70. obljetnice rođenja i 20. obljetnice smrti isusovca – umjetnika Marijana Gajšaka (Davorin Vujčić – član)

6.13.8. Rad u uredništvu Enciklopedije Hrvatskog zagorja Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“ (D. Vujčić)

6.13.9. Koautorstvo, kataloški podaci i likovni postav izložbe *MARIJAN GAJŠAK : Povratak u Klanječki Dol*, 12. IX – 12. X 2014., Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec (Božidar Pejković)

6.13.10. Prijedlog programa rada GAA za 2014. i prijava programa

6.13.11. Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru (D. Vujčić – predsjednik)

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

7.3.1. Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. *Vojin Hraste – 2 u 1*

Naziv izložbe: *Vojin Hraste – 2 u 1*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 2. ožujka 2014.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: *Vojin Hraste* i Božidar Pejković

Opseg: skulpturalna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Dva su osnovna razloga što smo ovu izložbu nazvali *2 u 1*. Početni je bio taj što smo Vojina Hrastu odlučili predstaviti i kao kipara i kao glazbenika (pa smo izložbi pridružili izbor iz videografije njegova sastava), htijući time olakšati sagledavanje umjetnikove osobnosti i iščitavanje kiparskog rukopisa (unatoč tome što je medij kiparstva mladom kiperu, kako sam kaže, prostor u kojem pokušava prozboriti jednostavnim rečenicama, nabranjem i kolažiranjem; ili upravo zato). A završni razlog leži u samom izloženom djelu. No, nije u vidljivoj činjenici što je sačinjeno iz dva dijela, nego je u nevidljivoj činjenici da je nastalo kolažiranjem (ovoga puta mentalnim) dviju skulptura. Naime, Vojinova klanječka instalacija nije tek modificirano *Brdo i pas* (2013.) ili *Planina i pas* (2008.), nego se asocijativno povezuje s radom *Sam kao otok* (2010.) te se brdo ukazuje, opstoji i percipira kao otok. Značenje se udvaja, a nova vrijednost stječe novo ime: *Pas i otok*.

Vojin Hraste rođen je 10. kolovoza 1981. u Šibeniku. Maturirao je 2000. na 1. gimnaziji u Splitu. Diplomirao je kiparstvo 2006., u klasi prof. Slavomira Drinkovića, na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje akademske godine 2006./2007. radi kao suradnik u nastavi, kod prof. Petra Barišića, te gdje 2008. upisuje i poslijediplomski doktorski studij, kod mentora prof. Slavomira Drinkovića. Od 2007. radi kao asistent (vanjski suradnik) na kiparskom odsjeku Umjetničke akademije u Splitu, a od 2011. je asistent na kiparskom odsjeku Likovne Akademije u Zagrebu. Izlaže na više samostalnih i skupnih izložaba, a za svoj rad biva pohvaljivan i nagrađivan. Uz kiparstvo, bavi se i glazbom: jedan je od osnivača sastava Leut Magnetik (2001.), u kojemu svira bas-gitaru i jedan je od vokala.

Izložba je otvorena u okviru programa *2 u 1 u Noći muzeja*, kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u akciji *Noć muzeja '14*.

Uz program su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/deplijan, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

9.2. Kerempuhi na hrpi

Naziv izložbe: Kerempuhi na hrpi

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Opseg: 15 izložaka + izbor ilustriranih izdanja

Vrsta: umjetnička, tematska

Tema / kratki opis: Povodom 19. muzejske edukativne akcije i Međunarodnog dana muzeja. Izložbom inkorporiranom u stalni postav GAA, upoznajemo lik Petrice Kerempuha u opusima naših likovnih umjetnika (uz A. Augustinčića, kipari V. Radauš i I. Perović, kostimograf Lj. Babić, slikari i grafičari K. Hegedušić, V. Svečnjak, M. Stančić, B. Dogan, I. Lovrenčić, D. Trumbetaš, Z. Balabanić, V. Burić, ilustratori knjiga I. Antolčić, I. Vitez, N. Kunc...) i uočavamo međusobne sličnosti i razlike. Izložbu prati projekcija animiranog filma Zlatka Boureka *I videl sem daljine meglene i kalne* (Zagreb film, 1964.), specifična interpretacija Krležinih *Balada Petrice Kerempuha*.

Uz program su tiskani katalog/deplijan, plakat i programski letak/pozivnica za Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

9.3. *Spomen na Spomenik*

Naziv izložbe: Spomen na Spomenik

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 9. – 18. svibnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 8 izložaka + 23 panoa

Vrsta: umjetnička, tematska, dokumentarna

Tema / kratki opis: Izložba govori o nastanku Augustinčićeva *Spomenika seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici. Dosad je predstavljena u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici i u Pokrajinskom muzeju u Celju, a otvorili smo je u okviru Dana grada Klanjca, povodom Međunarodnog dana muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

9.4. Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ

Naziv izložbe: Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 6. srpnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 12 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Suradnja Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, na promoviranju mladih kipara, i ove je godine rezultirala izložbom troje mladih umjetnika koji će svojim kiparskim talentom zasigurno osigurati istaknuto mjesto na suvremenoj likovnoj sceni.

Stella Pernjek rođena je 1991. u Osijeku. Trenutno je na diplomskom studiju kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Nevena Bilića. Dosad je sudjelovala na jednoj skupnoj izložbi, na jednoj scenografskoj i tri kiparske radionice. Godine 2013. nagrađena je Rektorovom nagradom, a njene skulpture postavljene su u Bjelovaru i Velikom Trojstvu kao javna plastika. Na izložbi se predstavlja autoreferencijalnim radom *Sjene*, kojima propituje mogućnosti kiparske artikulacije nesvjesnog aspekta ljudske osobnosti.

Georgette Ponte rođena je 1983. u Nici (Francuska). Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu dovršava diplomski studij u klasi prof. Peruška Bogdanića. Dosad je sudjelovala na dvanaest skupnih izložbi te na dvije likovne radionice. Dobitnica je dvije nagrade (za suvenir

Opatije 2007.; za fotografiju u Voloskom 2011.), a njene skulpture postavljene su u Bolu i Vrsaru kao javna plastika. Na izložbi u Klanjcu izlaže dva gipsana ženska torza kojima iskazuje socijalni angažman i kritiku imperativa ljepote.

Sanjin Vinković rođen je 1988. godine u Zagrebu, gdje na Akademiji likovnih umjetnosti magistrira kiparstvo 2013. u klasi prof. Mile Blaževića. Od 2011. sudjeluje na kiparskim radionicama i skupnim izložbama, a samostalnom izložbom se predstavio u Đakovu 2013. godine. Na izložbi u Salonu Galerije Antuna Augustinčića pokazat će svoje konstruktivističke prostorne crteže izvedene željeznim šipkama kojima traga za unutarnjom napetošću skulpture neovisne o motivu.

To je treća izložba realizirana u sklopu suradnje Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, zamišljene u svrhu promoviranja mladih i talentiranih kipara.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

9.5. *Uz MIR za mir : Nikola DŽAJA*

Naziv izložbe: Uz MIR za mir : Nikola DŽAJA

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića (podrum)

Vrijeme trajanja: 18. rujna – 18. listopada 2014.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 9 izložaka + dokumentarni video

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Tema / kratki opis: Izložba povodom Međunarodnog dana mira. Nikola Džaja pristupa temi mira kroz propitivanje dinamičke povijesne opozicije rata i mira. Kao zreo umjetnik, koji suvereno vlada i vokabularom i sintaksom kiparskog jezika, dvojstvo teme duhovito izražava oponiranjem »tradicionalnog i suvremenog kiparstva«, majstorstva i koncepta.

Nepatvorenim i nenametljivim stilom okipotvoruje predmete i opredmećuje kipove, vlastite

dakako, postupkom začudnosti. A to sve uz primjerenu dozu dobronamjerne ironije, i prema formi i prema sadržaju. Time publiku stavlja na svojevrсну muku – da se sama »odredi« i naspram skulpture i naspram ideje, a kroz to i naspram neumitne činjenice rata i mira. No, kao melem na ranu promatrača, izložbi smisljeno pridružujemo video film *Pasija*, kojim se dokumentira kiparski ciklus *Križnog puta* Nikole Džaje, a koji će nas naposljetku, makar posredno, svojom iskrenošću i uravnoteženošću privedi miru i iskonskoj ideji mira.

Uz program je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat te jumbo-plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

9.6. Slavko KOPAČ – SKULPTURE

Naziv izložbe: Slavko KOPAČ - SKULPTURE

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 3. listopada – 28. studenog 2014.

Autor izložbe: Iva Sudec Andreis

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna

Tema / kratki opis: Izložba je ostvarena u sklopu međumuzejske suradnje MHZ – Galerije Antuna Augustinčića i Galerije Klovićevi dvori, iz čijeg fundusa je izabran segment Kopačevog kiparskog opusa. Slavko Kopač stvorio je opus koji spada u red vrhunskih dometa hrvatske i svjetske likovne umjetnosti snažno obilježivši francusku i europsku likovnu scenu druge polovine 20. stoljeća. Rodio se u Vinkovcima 1913. Diplomirao je slikarstvo na likovnoj akademiji u Zagrebu u klasi Vladimira Becića. Kao stipendist francuske vlade boravio je 1939.-40. u Parizu, nakon čega je djelovao kao nastavnik crtanja na gimnaziji u Mostaru te na Drugoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Godine 1943.-48. odlazi na studijsko putovanje u Italiju, a krajem 1948. dolazi u Pariz, gdje započinje dugogodišnje prijateljstvo i suradnju s francuskim umjetnikom Jeanom Dubuffetom. Prema Dubuffetovoj želji, postao je kustosom i

konzervatorom Kolekcije Art brut do njezina preseljenja u Lausanneu 1975. godine, a po preseljenju zbirke bio je član Upravnog odbora. Od 1953. sa suprugom Paulette i sinom Laurentom živio je i stvarao na Montmartreu. Umro je u Parizu 1995. godine i pokopan na groblju Montmartre. Osim slikarstva, bavio se kiparstvom i ilustracijom, opremom publikacija i pjesništvom, a autor je i svečanoga zastora osječkoga HNK (izveden 1989.- 90. uz pomoć Rudolfa Labaša). Samostalno je izlagao u Zagrebu, Vinkovcima, Firenzi, Trstu, Rimu, Venceu, Parizu, Milanu, Perugi, Kentuckyju, Rijeci, Louisvilleu, Orléansu, Osijeku, Beogradu, Splitu, Chicagu, Houstonu te na brojnim skupnim izložbama diljem svijeta.

Godine 1993. poklonio je Galeriji Klovićevi dvori sedamdeset svojih radova – slika, crteža, kolaža, grafika, reljefa i skulptura, koja su stigla iz Kolekcije Art brut u Lausanni. Darovana zbirka antologijski predstavlja Kopačevo jedinstveno stvaralaštvo, istodobno blisko i nadrealizmu i informelu te najpotpunije izraženo u art brutu, odnosno vlastitoj i osobnoj njegovoj inačici.

Izložba je otvorena u okviru kulturno-turističke manifestacije Zahvala jeseni u Klanjcu 2014.

Uz program je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

10.1.1. Vojin Hraste – 2 u 1

10.1.1.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 10 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Vojin Hraste

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-104-1

10.1.1.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

10.1.1.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.2. *Kerempuhi na hrpi*

10.1.2.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 10 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-108-9

10.1.2.2. Plakat (60 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.2.3. Letak/pozivnica (15 x 21 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: računalni ispis

Naklada: 150

10.1.3. *Stella PERNJEK – Georgette PONTE – Sanjin VINKOVIĆ*

10.1.3.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 22 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-114-0

10.1.3.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 520

10.1.3.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.4. *Uz MIR za mir : Nikola DŽAJA*

10.1.4.1. Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 12 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Nikola Džaja

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-116-4

10.1.4.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Fotografija: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

10.1.4.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.4.4. Jumbo plakat (238 x 504 cm, boja)

Fotografija: Slobodan Tomić, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Mrak Studio, Zagreb

Naklada: 10

10.1.5. *Slavko KOPAČ – SKULPTURE*

10.1.5.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ilustrirani ovitak u boji, mat plastifikacija, 24 str., 27 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Iva Sudec Andreis

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Filip Beusan

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-117-1

10.1.5.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Filip Beusan

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

10.1.5.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Filip Beusan

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (29)

11.1.1. Vodstva za građanstvo (3)

11.1.2. Vodstva za škole (21)

11.1.3. Specijalna vodstva (5)

11.2. Predavanja

11.2.1. Feđa Gavrilović, *Likovne interpretacije Krležinih Balada Petrice Kerempuha*, Galerija Antuna Augustinčića, 16. svibnja 2014. – u okviru programa povodom Međunarodnog dana / Europske noći muzeja, koji smo realizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec.

11.3. Radionice i igraonice (6) – 118 sudionika

11.3.1. Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (1)

11.3.2. Likovna radionica *Doživimo dodir : „Slijepi miš“* (2)

11.3.3. Likovna radionica *Likovne radionice Petrice Kerempuha* (3)

11.4. Ostalo

11.4.1. Noć muzeja 2014.

2 u 1 u Noći muzeja je cjelovečernji zabavno-edukativni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića – 31. siječnja od 18 do 22 sata – po peti put sudjelovala u akciji Noć muzeja koju je deveti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa je izložba mladog kipara Vojina Hraste, pod nazivom *2 u 1*, kojoj smo u večeri otvorenja pridružili odabrani glazbeni program, kako bismo posjetiteljima olakšali poimanje dvostrukosti, dvojnosti, dvovrsnosti i udvajanja u umjetnosti.

11.4.2. Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2014. / Europska noć muzeja

Galerija Antuna Augustinčića i ove se godine uključila u muzejsku edukativnu akciju Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Ideja za ovogodišnju, 19. po redu, akciju pod nazivom (BEZ) VEZE proizašla je iz teme za Međunarodni dan muzeja 2014. godine, koja nosi naziv *Museum collections make connections*. Glavni lik i poveznica svih događanja u Galeriji jest *Petrica Kerempuh* Antuna Augustinčića, kojega smo postavili ispred ulaza u Galeriju, a koji od 18. travnja do 18. svibnja 2014. dobio društvo i ostalih Kerempuha: izložbe, predavanja, filmovi i radionice, povezali su muzeje i muzejske funduse, razdoblja i gradove, umjetnike i njihova djela.

11.4.3. Međunarodnog dana mira 21. rujna 2014.

Programom *Uz MIR za mir : Nikola DŽAJA*, održanim 18. rujna, Galerija je po šesti put obilježila Međunarodni dan mira 21. rujna. Okosnica programa bila je izložba akademskog kipara Nikole Džaje, kojom se referira na temu mira, a kojoj smo kao pedagoško-edukativni dio pridružili kiparev dokumentarni video kolaž, čime smo posjetiteljima željeli olakšati shvaćanje i razumijevanje tradicionalnog i modernog, majstorstva i koncepta, ideje i ideologije.

11.4.4. Suorganizacija izložbe *MARIJAN GAJŠAK : Povratak u Klanječki Dol*, 12. IX – 12. X 2014., Izložbena dvorana Kulturnog centra Klanjec (organizator: Ogranak Matice hrvatske u Klanjcu; suorganizatori: GAA i Kulturni centar Klanjec)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

12.1.1. Obavijesti medijima o programima Galerije

12.1.2. Konferencije za medije

12.1.2.1. Studio Galerije Antuna Augustinčića, Klanjec, GAA, 29. X. 2014.

12.1.3. Prilozi u tisku

12.1.3.1. NN, Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 21. 1. 2014., str. 24

12.1.3.2. M. Mandić, Muzeji spremni za svoju 'najdužu noć', Večernj list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 29. 1. 2014., str. 19.

12.1.3.3. NN, Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 28. 1. 2014., str. 24.

12.1.3.4. NN, Rekordan broj posjeta Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 4. 2. 2014., str. 26.

12.1.3.5. NN, Hraste u Klanjcu, Vijenac, 20. 2. 2014., str. 21.

12.1.3.6. NN, Petrica Kerempuh i prijatelji, Glas Zagorja, 3. 4. 2014., str. 61.

12.1.3.7. zl, Međunarodni dan muzeja u Galeriji Antuna Augustinčića, Zagorski list, 15. 4. 2014., str. 25.

- 12.1.3.8. mIm, 'Kerempuhi na hrpi' okupljeni u Galeriji Antuna Augustinčića, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 23. 4. 2014., str. 18.
- 12.1.3.9. ij, Unatoč manje novca, bitne povijesne priče dobivaju na važnosti, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 30. 4. 2014., str. 21.
- 12.1.3.10. Jelena Sačer, I ove sezone imamo što pokazati, Zagorski list, 29. 4. 2014., str. 21
- 12.1.3.11. NN, 19. muzejsko edukativna akcija u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 6. 5. 2014., str. 45.
- 12.1.3.12. Ivo Šučur, Izložba 'Spomen na spomenik', Zagorski list, 20. 5. 2014., str. 27
- 12.1.3.13. G, Klanjec, Vijenac, 29. 5. 2014., str. 31.
- 12.1.3.14. zl, Otvorenje izložbe mladih kipara, Zagorski list, 3. 6. 2014., str. 21.
- 12.1.3.15. NN, Izložba Stella Pernjek- Georgette Ponte- Sanjin Vinković, Glas Zagorja, 3. 6. 2014., str. 45.
- 12.1.3.16. mIm, Buduće perjanice modernog kiparstva izlažu u Klanjcu, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 5. 6. 2014., str. 21.
- 12.1.3.17. Ivo Šučur, Izložba troje mladih kipara, Zagorski list, 10. 6. 2014., str. 12.
- 12.1.3.18. NN, Uz MIR za mir, Glas Zagorja, 2. 9. 2014., str. 41.
- 12.1.3.19. ab, Otvorenje izložbe kipara Nikole Džaje „Uz MIR za mir“, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 17. 9. 2014., str. 26.
- 12.1.3.20. Klanjec: Kopačeva treća dimenzija, Slobodna Dalmacija, 3. 10. 2014., str.41.
- 12.1.3.21. Tanja Gregurović, Sredstva fondova bitna za razvoj manjih sredina, Glas Zagorja br. 116, 6. 5. 2014., str 21.
- 12.1.3.22. jp, Za galeriju Antuna Augustinčića iz EU fonda 20 mil. kuna, Večernji list, 22. 8. 2014., str. 29.
- 12.1.3.23. Mladen Mandić, Galerija Augustinčić će uskoro dobiti čuvaonicu, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 23. 8. 2014., str. 17.

12.1.3.24. Romina Peritz, Povratak iz zaborava omiljenog Titova kipara, Jutarnji list, 25. 8. 2014., str. 28-29.

12.1.3.25. zI, Projektu Studio Galerije Antuna Augustinčića odobreno 20 milijuna kuna, Zagorski list, 26. 8. 2014., str. 29.

12.1.3.26. NN, Za Studio Galerije Antuna Augustinčića 20 milijuna kuna, Glas zagorja, 2. 9. 2014., str. 44.

12.1.3.27. Snježana Horvatin, Svestrani umjetnik, Vijenac, 18. 9. 2014., str. 30.

12.1.3.28. Ivo Šučur, Vjera i kreativno stvaralaštvo proplamsavaju kroz njegova remek djela, Zagorski list, 16. 9. 2014., str. 15.

12.1.3.29. Eva Kreber Pille, 100% zagorsko u Zagrebu, Zagorski list, 23. 9. 2014., str. 12.

12.1.3.30. Ivo Šučur, Klanjec dobio još jedno umjetničko obilježje, Zagorski list, 23. 9. 2014., str. 25.

12.1.3.31. Mladen Mandić, Klanjec dobiva Augustinčićev studio od 21,7 milijuna kuna, Večernji list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 30. 10. 2014., str. 25.

12.1.3.32. Jelena Sačer, Primjereno zbrinjavanje fundusa Galerije, više sadržaja za posjetitelje i jačanje svijesti o vrijednosti Augustinčićeva opusa, Zagorski list, 16. 12. 2014., str., 14.

12.1.4. Prilozi na internetu

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/muzeji-hrvatskog-zagorja-galerija-antuna-augustincica/>

http://www.mhz.hr/izlo%C5%BEbe/Vojin-Hraste-2-u-1_438

<http://www.uzagorju.com/manifestacija-zagorje-noc-muzeja-muzeji-hrvatskog-zagorja>

<http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja,500.2%3AGSB/hr/vijesti/?d=31-1-2014&t=d&vid=5474>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=31-1-2014&t=i&vid=7537>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=57057>

<http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/2014/01/izlozba-vojin-hraste-2-u-1,1270.html>

<http://www.klanjec.hr/program-ios-jedne-noci-muzeja-u-klanjicu/>

http://www.najnovijevijesti.net/vojin-hraste-2-u-1_1040942

<http://www.vecernji.hr/sieverozapadna-hrvatska/noc-muzeja-u-muzejima-hrvatskog-zagorja-31012014-915300>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=7412>

http://www.mhz.hr/izlo%C5%BEbe/Kerempuhi-na-hrpi-izlo%C5%BEba-povodom-Me%C4%91unarodnog-dana-muzeja_453

<http://www.klanjec.hr/kerempuhi-na-hrpi-u-galeriji-antuna-augustincica/>

<http://mdc.hr/kalendar.aspx?r=466?d=17-4-2014&t=i&vid=7698>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=8083&vrsta=V>

<http://www.klinfo.hr/dogadjanja/19-muzejska-edukativna-akcija-u-muzejima-hrvatskog-zagorja/>

<http://narod.hr/kultura/muzejska-akcija-bez-veze-u-63-muzejske-institucije/>

<http://mbasic.facebook.com/events/252371804965938?accontext=%7B%22ref%22%3A22%7D&aref=22>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadjanja/?d=6-6-2014&t=i&vid=7818>

http://www.mhz.hr/izlo%C5%BEbe/izlo%C5%BEba-Stella-PERNJEK-Georgette-PONTE-Sanjin-VINKOVI%C4%86_526

<http://www.klanjec.hr/izlozba-stella-pernjek-georgette-ponte-sanjin-vinkovic/>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=59056>

http://www.port.hr/izlozba_stelle_pernjak_georgette_ponte_i_sanjina_vinkovica/pls/w/event.event_page?i_event_id=314383&i_event_area_id=24

<http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/izlozba-u-galeriji-antuna-augustincica,1568.html>

http://www.najnovijevijesti.net/stella-pernjek-georgette-ponte-sanjin-vinkovic_1318136

<http://www.akademija-art.hr/hr/art/izlobe/26426-samostalna-izlozba-troje-mladih-kipara-u-klanjcu>

http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Galerija-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-radovi-na-obnovi-krova_525

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-Uz-MIR-za-mir-Nikola-D%C5%BEaja_543

<http://www.klanjec.hr/izlozba-uz-mir-za-mir-nikola-dzaja/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=19-9-2014&t=i&vid=8046>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=60512>

<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/57506/izlozba-kipara-nikole-dzaje/>

http://www.najnovijevijesti.net/izlozba-akademskog-kipara-nikole-dzaje_1538293

<http://www.radio-kaj.hr/vijesti/>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=9138>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=3-10-2014&t=i&vid=8073>

http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-u-Salonu-Galerije-A.-Augustin%C4%8Di%C4%87a-Slavko-Kopa%C4%8D-skulpture_2559

http://www.port.hr/slavko_kopac_skulpture/pls/w/event.event_page?i_event_id=325474&i_event_area_id=24

<http://www.akademija-art.hr/art/izlobe/28987-klanjec-slavko-kopac-skulpture>

<http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/?y=&m=10&l=10091>

<http://www.klanjec.hr/wp-content/uploads/2014/09/letak-145-x-205-007-Copy.pdf>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=134&PHPSESSID=49r2ccqur8n812k8eahkbolsf5>

<http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/347333/20-milijuna-kuna-projektu-Studio-Galerije-Antuna-Augustincica.html>

<http://www.klanjec.hr/eu-projekti/studio-galerije-antuna-augustincica/>

<http://www.jutarnji.hr/template/article/article-print.jsp?id=1215259>

<http://rhzk.hr/76789/vijesti/predstavljen-projekt-studio-galerije-antuna-augustincica>

http://www.kzz.hr/str.aspx?content_id=galerija-klanjec-21milijun-kuna&ispis=DA

<http://www.zara.hr/hr/novosti/studio-galerije-antuna-augustincica,1322.html>

<http://www.vecernji.hr/hrvatska/grcic-predstavio-projekt-studio-galerije-antuna-augustincica-vrijedan-217-milijuna-kuna-970215>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=9441&vrsta=v>

<http://www.soundset.hr/vijesti/zagreb-i-okolica/pocinje-izgradnja-studija-galerije-antuna-augustincica>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=336&PHPSESSID=o009pcg5dv07nlp3bflot0bqh5>

<http://www.mrrfeu.hr/default.aspx?id=4336>

<http://www.rmb.hr/index.php?kat=vijesti&podkat=drustvo&opsirnije=5132>

<http://www.index.hr/vijesti/clanak/muzeju-hrvatskog-zagorja-gotovo-22-milijuna-kuna-iz-eu-fondova/780593.aspx>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio Marija Bistrica, 30. 1. 2014. (B. Pejković)

Hrvatski radio 2. program, 7. 5. 2014. (B. Pejković)

Radio Stubica, 4. 6. 2014. (D. Vujčić)

HTV 2, Kulturna baština, 13. 6. 2014. (D. Vujčić)

Radio Kaj – jingle

Mreža TV – 9. 9. 2014. (B. Pejković)

Radio Marija Bistrica, 17. 9. 2014. (B. Pejković)

Radio Stubica, 17. 9. 2014. (B. Pejković)

HRT 1, Vijesti iz kulture, 23. 9. 2014. (B. Pejković)

HTV 2, Kulturna baština, 3. 10. 2014. (D. Vujčić)

Radio Sljeme, 5. 10. 2014. (B. Pejković)

Radio Stubica, 1. 10. 2014. (D. Vujčić)

Hrvatski radio 2. program, 29. 10. 2014. (D. Vujčić)

Radio Stubica, 28. 11. 2014. (D. Vujčić)

12.4. Promocije i prezentacije

12.4.1. Sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja u Termama Tuhelj, srpanj 2014 (D. Vujčić, S. Broz, R. Žitnik)

12.4.2. Sudjelovanje u 33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2014.

12.4.3. Sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu, Zagreb, studeni 2014 (B. Pejković, S. Broz, R. Žitnik)

12.5. Koncerti i priredbe

12.5.1. Koncert *2 u 1* – grupe NOXIN i Local Jazz Combo – u okviru programa *2 u 1 u Noći muzeja*, Galerija Antuna Augustinčića, 31. 1. 2014.

12.5.2. Projekcija filma *Rojstvo nekega spomenika*, RTV Ljubljana, 1973., Galerija Antuna Augustinčića, 16. 5. 2014.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

13.1.1. Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije

13.1.2. Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

13.2. Odnosi sa turističkim sektorom

13.2.1. Obavješćavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

13.2.2. Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolini

13.2.3. Suradnja sa turističkim zajednicama

13.3. Odnosi sa sponzorima

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 2.324

14.1. Djeca: 1582

14.1.1. Plaćeno: 1411

14.1.2. Slobodno: 171

14.2. Odrasli: 742

14.2.1. Plaćeno: 278

14.2.2. Slobodno: 464

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- rekonstrukcija krovišta GAA : 300.000,00 kn (MK)

UKUPNI PODACI ZA MUZEJE HRVATSKOG ZAGORJA U 2014.

MARKETING

- **Rezultati press clippinga za 2014.**

Muzeji Hrvatskog zagorja – 176 objave

Muzej seljačkih buna – 89 objave

Dvor Veliki Tabor – 94 objava

Galerija Antuna Augustinčića – 49 objave

Studio Galerije Antuna Augustinčića – projekt – 9 objava + 5 radijskih i TV priloga

Muzej krapinskih neandertalaca – 125 objava

Muzej Staro selo Kumrovec – 76 objava

Strane tiskovine:

Muzeji Hrvatskog zagorja – 9 objava

- **Udruženo oglašavanje** – TZ KZŽ, HTZ i gospodarski subjekti – 6 manifestacija Muzeja Hrvatskog zagorja

1. Trijenale zagorskog suvenira (05. 07. 2014.)
2. Viteški turnir(13. – 15.06.2014.)
3. Ljetna geološka škola Krapina(25.-29.08.2014.)
4. Srednjovjekovne svečanosti u Taboru (06.,13. i 20.09.2014.)
5. Dan mira Klanjec(19.09.2014.)
6. Subota u muzeju „Staro Selo“ Kumrovec (04.10.2014.)

NAGRADE MHZ 2014.

- *Nagrada CBTour 2014.* za najkreativniji program u 2014. dodijeljena Muzeju krapinskih neandertalaca za projekt – **15. Ljetna geološka škola**, nagradu dodjeljuje Savez za energetiku Hrvatske

- *Simply the Best 2004.* – dobivena nagrada s brončanim znakom u kategoriji Muzejske ustanove za **Trijenale zagorskog suvenira** i kreativno obogaćivanje turističke ponude Gornje Stubice, Krapine i Kumrovca – nagradu dodijelila UHPA.

POSJETITELJI / VODSTVA / RADIONICE

- Ukupan broj posjetitelja MHZ: **168.532**
- Ukupan broj vodstava: **2.073**
- Ukupan broj radionica: **3.520**

Godina 2014.	Posjetitelji	Vodstva	Radionice (broj sudionika)
MKN	77.122	1.439	1.420
MSS	47.151	113	856
DVT	25.902	311	722
MSB	16.033	181	404
GAA*	2.324	29	118
Ukupno MHZ:	168.532	2.073	3.520

* GAA je bila zatvorena u periodu od 16.6. do 3.11. 2014. zbog kompleksnih radova na krovu i unutarnjeg uređenja.

FINANCIJE

Izvori financiranja (u %)

- RH: 63,1 %
- lokalna samouprava: 0,3 %
- vlastiti prihod: 33,5 %
- sponzorstvo: 0,2 %
- donacije: 0,4%
- ostali prihodi; 2,5 %

Ministarstvo kulture RH:

- redovna djelatnost: 7.125.796,00 kn
- programska djelatnost: 482.830,00 kn
- investicije: 600.000,00 kn

ukupno MK: 8.208.626,00 kn

Krapinsko-zagorska županija – Manifestacije i nakladništvo 2014. g.

Dvor Veliki Tabor, Desinić, DVD o Veronici Desinićkoj 2.000,00 kn

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, Ljetna geološka škola, Krapina, 4.000,00 kn

Dvor Veliki Tabor, Desinić, Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, 3.500,00 kn

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, Dan mira, 2.500,00 kn

Muzeji Hrvatskog zagorja, Noć muzeja, 5.000,00 kn

Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ophodi Jure Zelenog, 2.000,00 kn

Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Tko su lovci, 2.000,00 kn

Muzej seljačkih buna, U Europi-prvi svjetski rat, 4.000,00 kn

Muzej seljačkih buna, Viteški turnir-srednji vijek u Hrvatskom zagorju, 4.500,00 kn

Edukativni letak Muzeja Hrvatskog zagorja, 2.000,00 kn

Ukupno KZŽ: 31.500,00 kn

Grad Krapina: 12.500,00 kn (obnova krovništva Kneippove zgrade)

Sponzorstva i donacije:

Viteški turnir: 59.000,00 kn

Srednjovjekovne svečanosti u DVT: 9.500,00 kn

Ljetna geološka škola: 5.000,00 kn

Adventski sajam u dvorcu Oršić: 1.500,00 kn

Ukupno: 75.000,00 kn

Donacija Vlade Kneževine Monako: **12.495 EUR** za projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

Sredstva EU namijenjena projektu „Studio GAA“ u Klanjcu: **6.085.942,34 kn** (predujam)

Investicije MHZ (u kn):

- rekonstrukcija krovišta GAA, unutarnje uređenje GAA, pripremna dokumentacija za SGAA: 908.712,00 kn s PDV-om
- održavanje i obnova objekata MSS: 314.190,00 kn s PDV-om
- održavanje CNUS-a i multimedijalnih sadržaja MKN: 891.970,00 kn s PDV-om
- spajanje kanalizacijsko-odvodnog sustava MKN na javni kanal: 172.974,00 s PDV-om
- preparatorska radionica MSB: 345.277,30 bez PDV-a (u tijeku su radovi)

U G. Stubici, 9. veljače 2015.

Ur: broj: 01-70/15.

Ravnateljica MHZ:

mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica

Upravno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja je na 11. sjednici prihvatilo Izvješće o radu Muzeja Hrvatskog zagorja za 2014. godinu.

Predsjednik Upravnog vijeća

dr. sc. Stjepan Ćosić